

**Y la verdad
nos hará libres...**



+Monseñor Gonzalo de Villa S. J.
 Coordinador General

Nery Estuardo Rodenas
 Director Ejecutivo

Carlos Alarcón Novoa
 Coordinador del Área de Cultura de Paz

Ninfa Alarcón Alba
 Responsable de Comunicación Social

Miriam Lemus
 Investigación y Redacción

Oscar Reyes
 Consejo Editorial

Gustavo Ortiz
 Diseño Portada

Carolina Rendón
 Apoyo Investigativo

Impresos
 Diseño e Impresión

Rudy Zapet
 Administración Financiera

Joaquín Medina Bermejo
 Jesús Alvarado
 Juan José Hurtado
 Colaboraciones

Esta impresión es posible gracias al apoyo de
 DIAKONIA y CORDAID

Guatemala de la Asunción, Abril 2005.

Oficina de Derechos Humanos del
 Arzobispado de Guatemala
 6ª. Calle 7-70 Zona 1
 Guatemala, Guatemala, C.A.
 PBX: (502) 22850456
 Fax: (502) 22328384
 Correo Electrónico: ddhh@odhag.org.gt
 www.odhag.org.gt

Se permite la reproducción parcial de esta obra, sin fines
 de lucro, por cualquier medio, citando la fuente, autor y
 previa autorización de la Oficina de Derechos Humanos
 del Arzobispado de Guatemala.



INDICE

Presentación	5
La libertad...estandarte a conquistar	9
Medios de comunación comunitarias	27
Para salvar la vida: El exilio	31
Semblanzas	41
• Isidoro Zarco	43
• Julio César de la Roca	59
• José León Castañeda	65
• Irma Flaquer Azurdia	77
• Mario Ribas Montes	97
• Alaíde Foppa	109
• Mario Solórzano Foppa	121
• Manuel José Arce	129
• Jorge Carpio Nicolle	139
• Marco Tulio Barrios	157
Periodistas víctimas que lucharon por la verdad y la libertad de expresión en Guatemala	167
Conclusiones	205
Anexo	
El instituto de previsión social del periodista	211
Bibliografía	215



PRESENTACION

A partir del año 2002 la Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala –ODHAG-, inicia una serie de publicaciones como: “Memoria Vivas de una Luz”, “Testigos de la Fe”, “Era tras la Vida por lo que íbamos...” y ahora “Y la verdad nos hará libres”; respondiendo con ello a las recomendaciones del Proyecto Interdiocesano de Recuperación de la Memoria Histórica “Guatemala Nunca Más” y el Informe de la Comisión de Esclarecimiento Histórico “Guatemala Memoria del Silencio” citando: *“...las ceremonias conmemorativas, monumentos y homenajes a las víctimas, son una contribución necesaria a la dignificación de las víctimas de las violaciones de los derechos humanos... Las celebraciones del recuerdo deberán también conllevar una redimensión de los valores y las luchas por la dignidad humana en la que muchas de las víctimas se encontraban y que aún hoy son convicciones que mueven a buena parte de la sociedad. Las conmemoraciones y ceremonias permiten darle al recuerdo un sentido y reconocimiento público... son una memoria de la solidaridad...”*

En esta ocasión se recupera la memoria, vidas, trabajos, anhelos, victorias y luchas del sector periodístico, reflejadas en “Y la verdad nos hará libres”.

La primera parte del documento pretende recoger el contexto en donde se dieron estos hechos de violencia y terror, en el cual personas de diferentes sectores como el Licenciado Joaquín Medina Bermejo, nos hace un aporte desde la perspectiva de un periodista en el interior de las asociaciones, los medios de comunicación, hombres y mujeres, la situación social, económica y política que afectó y sigue afectando el desempeño de comunicadores que buscan dar a conocer la verdad.

Evidenciando esta vez, una situación que se vivió durante el Conflicto Armado Interno, en “El Exilio”, se escribe lo que significó para muchas familias abandonar su país, su trabajo, su núcleo familiar y social a costa de mantener la vida. Vinicio Pacheco, un joven periodista nos aporta su experiencia.

La Iglesia Católica sufre junto a las emisoras radiales, atentados. Retomamos la experiencia de la Diócesis de Santa Cruz de El Quiché con el testimonio de Imelda Azurdía; y la de La Verapaz con los de Alberto Pa, Juan José Ventura, Padre Bernardino Ness y Monseñor Gerardo Flores; todos ellos en conjunto ofrecen la perspectiva del quehacer de un trabajo pastoral, comprometido y responsable por dar



a conocer la verdad. Es en este apartado donde también se habla del trabajo de las emisoras radiales comunitarias, donde se cita a Juan José Hurtado que contribuye con su perspectiva a este documento.

La segunda parte, presenta el legado, compromiso y trabajo de los comunicadores sociales se manifiesta en las semblanzas. Se escogieron a 10 periodistas de diferentes posiciones ideológicas que debido al legado, trabajo por la libre expresión y compromiso dejaron una huella en los guatemaltecos, ubicados cronológicamente, por la fecha en que murieron, fueron secuestrados o desaparecidos. Siendo ellos: Isidoro Zarco, Julio César de la Roca, José León Castañeda, Irma Flaquer Azurdia, Mario Ribas Montes, Alaide Foppa, Mario Solórzano Foppa, Manuel José Arce, Jorge Carpio Nicolle, Marco Tulio Barrios.

Aún cuando algunos de ellos no murieron o desaparecieron en el Conflicto Armado Interno, se ha querido rendirles un homenaje y mantener viva la memoria de quienes sufrieron vejámenes a cambio de su lucha por la libertad de expresión.

Finalmente en el listado de víctimas en donde se retoma la vida de periodistas, el medio en que se desempeñaban y la situación que acabó con su carrera.

La última parte del documento, el Licenciado Jesús Alvarado, refiere los logros y la razón de ser del Instituto de Previsión Social del Periodista. Una de los más importantes conquistas del gremio.

Las familias de estas víctimas y amigos fueron indispensables, se hubiera querido trabajar con todas, lamentablemente no fue posible, pero confiamos sea el inicio de otras investigaciones en esta línea.

El agradecimiento para los familiares y amigos de las víctimas: Silvia Solórzano, Teresa Zarco de Castillo, Mária Castañeda, Olivia de Barrios, Violeta de Carpio, Monseñor Gerardo Flores, Padre Bernardino Ness, Marco Antonio Barahona, Fernando Solís, María Chúa y Pedro Jax Say. A los periodistas Byron Barrera, Carlos Llamas, Carlos Leal, Romeo Quiroa, Humberto Andrino, Ramiro Macdonald, Enrique Oxóm, Juan José Ventura, Ileana Alamilla, Oscar Clemente Marroquín y Miguel Angel Albizurez.

Con la seguridad de que habrán personas y familiares que hubieran querido estar presentes en este homenaje a la vida, al trabajo, al compromiso y a la verdad, se les hace entrega de esta publicación.



Recíbanlo con el amor, la entrega y el agradecimiento de abrir sus corazones, transmitir sus experiencias que han quedado plasmadas en este libro.

Las palabras de Mario Sandoval, en “Prensa Libre” (1970), reflejan el sentido de la muerte en los periodistas: “...Si se quería darte muerte, se te ha inmortalizado; si se quería silenciar tu palabra, tu pensamiento admonitorio cobrará más fuerza y será más convincente, porque cuenta ahora con el aval de tu sangre y de tu martirio...”



LA LIBERTAD... ESTANDARTE A CONQUISTAR

Por:
Joaquín Medina Bermejo M.S.c.
Licenciado y Periodista Profesional

La historia política guatemalteca ha puesto al descubierto que la inestabilidad, la incertidumbre y la zozobra que se vivieron en nuestro país, durante las últimas cuatro décadas, perjudicaron a muchas familias guatemaltecas, frenando en muchos casos el desarrollo integral de los hogares y comunidades de nuestra nación.

Guatemala, afortunadamente, ha rebasado las épocas difíciles en las que la situación política, principalmente, era inestable y provocaba un perpetuo clima de terror, angustia y miedo entre los guatemaltecos. Ahora, ya podemos expresarnos con cierto grado de libertad superior a hace apenas unas décadas.

Sobrevivir en Guatemala no ha sido nada fácil. Para diversos sectores productivos de la sociedad ha representado estar expuestos al odio, al rechazo, al acoso, la persecución, al miedo e incluso a la muerte. Esos enormes valladares provocados por los enemigos de la libertad, han impedido el adecuado desarrollo de sus actividades, volviéndoles víctimas de las desigualdades, las injusticias y la explotación.

Han sido los gobiernos los responsables de actitudes represivas en contra de mujeres, jóvenes y hombres adultos, quienes en su afán por defender al pueblo y por exigir el cumplimiento de sus derechos, han alzado su mano clamando por justicia e igualdad, por libertad y democracia.

Las víctimas son incontables. En esta guerra fratricida, cada sector ha tenido pérdidas, que han enlutado a Guatemala durante los últimos 40 años.

Muchos han sido los inocentes que han caído en el debate y la búsqueda de una nación solidaria y en paz. Los mudos testigos de estos sacrificios fácilmente podrían constituir enormes listados, documentos y quizás enciclopedias.

Pocas realmente, son las familias guatemaltecas que no han sido agredidas o perjudicadas por los actos de grupos paramilitares y de las propias fuerzas armadas que han integrado parte vital del aparato represivo del Estado.



La historia ha puesto en evidencia que prácticamente nunca hemos alcanzado la paz social; que han existido tantos dictadores y verdugos de la verdad y la libertad, que los movimientos sociales, liderados, principalmente por estudiantes universitarios y de educación media, maestros, sindicalistas, campesinos, periodistas, abogados, religiosos, comunicadores y muchos profesores universitarios, han sido prácticamente descabezados, al someter a una política estatal de terror y represión a quienes han alzado la voz en defensa de quienes no tienen la oportunidad de hacerlo. Muchos han perdido la vida en el intento.

La búsqueda por alcanzar la paz y armonía sociales, no ha sido nada fácil. Incluso fueron firmados los Acuerdos de Paz entre el gobierno y la insurgencia, pero muchas, si no todas, las causas que provocaron la confrontación armada en Guatemala continúan existiendo. Ahora, después de cincuenta años de lucha por reivindicar a un pueblo, en el que muchos han sido los sacrificados y muchos más los damnificados, continúan latentes la miseria, la pobreza, la injusticia, los abusos, la imposición, los maltratos, las amenazas, la persecución, el acoso, la intolerancia, y a pesar que estamos en el siglo XXI, continúa existiendo explotación. ¿Qué ocurre con nuestra amada patria?

Antes, los gobiernos autoritarios, impuestos por la casta política-militar del país y apoyados innegablemente por el sector económico, empleaban métodos de castigo y tortura contra quienes se oponían a ellos.

Vivir en Guatemala era como participar en una película de terror, en un “thriller” en el que las víctimas son todos los seres pensantes, todas aquellas personas que disienten con quienes hacen gobierno, con quienes tienen vínculos directos con el poder económico, político y militar.

Sin embargo, la molestia, como advertimos, ya no obedece únicamente a quienes hacen gobierno. También ha provocado reacciones de odio por parte de sectores políticos, a quienes no les gusta saber de sus errores o abusos, y qué decir, entre los militares que con su silencio y sus puestos al frente de la institución armada, han provocado crímenes de lesa humanidad. Otro factor de poder es el grupo económico del país, representado, no en todos los casos, pero sí en un porcentaje muy alto, por susceptibles empresarios, quienes se han visto acosados por sus desaciertos y por ello han acudido a grupos de sicarios, a testaferros pagados, a esbirros del mal, quienes por iniciativa propia o por una orden directa, han cegado la vida de lo que para ellos (empresarios, políticos y militares) han representado una molestia.



En los últimos períodos, los mismos gobiernos apoyados igualmente por políticos, militares, empresarios y otros grupos de poder, han empleado técnicas y métodos mucho más sofisticados que antes, para frenar las críticas de los apóstoles de la verdad, de los librepensadores, de quienes acorazados con su pluma y su libreta denuncian los abusos, los robos y los actos de corrupción.

Ahora ya no se les pega o se les mata a quienes no están de acuerdo con sus acciones, en la actualidad se les ahoga económicamente, se les persigue por el pago de impuestos, se les encarcela, se les denuncia públicamente, se les veda su derecho al trabajo y se les obliga a permanecer casi en el olvido, hasta que este nuevo grupo sale del control del gobierno.

Siempre ha sido igual. Lo único que ha cambiado es la forma como se reprime al pensamiento y a la libertad de expresión. A ello hacemos referencia ahora, a la represión que ha existido durante las últimas cuatro décadas en contra de uno de los sectores más golpeados del país... el periodismo guatemalteco.

Por todo ello, permítanme compartir con ustedes parte de la dramática historia de nuestra prensa nacional. Quizá, y lo advierto con respeto, no incluya a más de alguno de los grandes forjadores de la libertad de expresión, pero dentro del informe que presento a continuación, busco referirme a todos los momentos que se han vivido para alcanzar la aún discutible libertad de expresión que disfrutamos en la actualidad, y por supuesto, rendir un homenaje póstumo a quienes con sus plumas, sus cuartillas, su voz y su coraje forjaron la libertad que hoy disfrutamos.

Entre amenazas, secuestros y asesinatos, la libertad se abre paso.

Según nuestro humilde criterio, el periodismo guatemalteco se inicia en el país con el surgimiento de la “Gazeta de Goathemala”, el uno de noviembre de 1729, segundo impreso que surge en Latinoamérica, luego de la “Gazeta de México”.

Desde entonces, hasta nuestros días, se han registrado incontables hechos de persecución, acoso, acecho, hostigamiento, amenazas, encarcelamiento, desaparición, secuestro y muerte contra los hombres de prensa.



Cuenta la historia que en 1816, Simón Bergaño y Villegas, director de la “Gazeta de Goathemala” es perseguido y obligado a exiliarse, dando con ello pie al cierre de dicho medio impreso, que deja de circular por algunos años, hasta que es tomada en 1821 por José Cecilio del Valle. Es quizá allí cuando da inicio la terrible carrera por la búsqueda de la verdad... por la conquista de la libertad de expresión.

Desde la época de la independencia, como vamos a establecer, los periodistas guatemaltecos han librado importantísimas batallas en la transformación de la sociedad, coadyuvando por el cambio de los gobiernos y en la defensa de los intereses de la población más desposeída y en el desarrollo humano.

La importancia de la prensa guatemalteca no ha sido menospreciada. Desde sus albores, numerosos fueron los políticos que manifestaron su compromiso con el quehacer periodístico, señalando que su búsqueda era la anhelada “independencia”. Entre ellos, los denominados “Próceres de la Independencia”: Pedro Molina, Francisco Barrundia, Manuel y José Montúfar y Coronado, José Simeón Cañas.

Ilustres figuras de las letras, el derecho, el periodismo, la política, la historia, destacados librepensadores y prolíficos escritores, aparecen en las páginas y anales que describen el desarrollo del periodismo nacional. Entre los que han descollado figuran: Rubén Darío, José Martí, Enrique Gómez Carillo, José Milla y Vidaurre, David Vela, César Brañas, Adrián Recinos, Jorge Mario García La Guardia y, por supuesto, nuestro Premio Nóbel de Literatura, Miguel Ángel Asturias.

Guatemala, históricamente ha estado marcada por breves períodos de desarrollo periodístico, en los cuales han encontrado su asidero las opiniones y la libertad de expresión y han surgido numerosos medios de comunicación. Se me ocurre pensar que las únicas tres épocas importantes en la historia periodística del país y que permitieron el auge de la comunicación fue la mal llamada independencia, el período de la reforma liberal y por supuesto, el movimiento revolucionario de octubre de 1944 que culminó con dos de los mejores gobiernos que ha registrado la historia patria.

Sin embargo, mientras únicamente podemos hablar de tres y quizá cuatro épocas floridas para la libertad de expresión en Guatemala, resulta que hubo muchos momentos de crisis periodística como el encabezado por el dictador Manuel Estrada Cabrera, momento en el tiempo que dejó clara huella de la censura que se genera por los gobiernos autoritarios y retrógrados que han existido en el país.



Los años 30’s serían marcados por el diarismo, haciendo su aparición dos importantes periódicos para la historia periodística guatemalteca, son ellos: “La Hora” y “El Imparcial”; éste último fundado por Alejandro Córdoba quien el uno de octubre de 1944, a muy pocos días previos de la Revolución de Octubre, sería asesinado por órdenes del general Federico Ponce Vaides. Este hecho criminal y las innegables injusticias existentes antes y prevalecientes en la actualidad, se transformaron en detonantes que culminaron con el levantamiento de todo el pueblo guatemalteco el 20 de octubre de 1944.

Alejandro Córdoba es considerado, en Guatemala, la primera víctima fatal de la libertad de expresión del pensamiento.

Muchos son los nombres de medios de comunicación y periodistas que han tenido que quedar para la historia pero que han puesto su granito de mostaza en la búsqueda y consecución de la anhelada libertad de expresión. Enumerarlos es sumamente difícil, pero sirvan estos breves párrafos como reconocimientos a todos aquellos que de una u otra forma han contribuido con uno de los más importantes bastiones de la democracia... la libertad de expresión.

Otro de los períodos tristes para la prensa guatemalteca es el de Jorge Ubico. El gobernante buscó comprar a la prensa, volviendo a cada uno de los directores de los medios de comunicación en diputados al Congreso de la República. Esa era una nueva forma de coartar la libertad de prensa. Lo triste fue que no pocos directores aceptaron la invitación y formaron parte del nuevo engaño popular.

Entre quienes aceptaron entrar en esa sucia jugada se encontraban: Alejandro Córdoba de “El Imparcial”; Federico Hernández de León de “Nuestro Diario”, y Enrique Larraondo de “El Liberal Progresista”. Todos decidieron aceptar las diputaciones, en contra de sus convicciones y al servicio de la dictadura. En consecuencia, no había libertad de prensa ni libertad sindical, y por su peso cae que no existía libertad de organización.

El principio universal que la prensa y el poder no duermen juntos, porque por naturaleza la prensa se opone a todo tipo de poder, quedaron burlados.

Estas componendas entre directores de medios y el gobierno, que no es exclusivo de esa época, trajo consigo movimientos internos en los medios impresos, provocando que jóvenes e inquietos periodistas



como Pedro Julio García, Mario Sandoval, Isidoro Zarco, Álvaro Contreras Vélez y posteriormente Hugo Arce, tomaran la decisión de reorientar “Nuestro Diario”.

Con la Revolución de Octubre, nuevos aires y nuevos medios surgieron, entre los más sobresalientes: “El libertador”, “El Pueblo”, “El Agricultor”, “El Estudiante” y “Prensa Libre”.

Durante esa época, gobernada por el doctor en pedagogía, Juan José Arévalo Bermejo, y posteriormente por “El Soldado del Pueblo”, el Coronel Jacobo Arbenz Guzmán, se produjo una serie de movimientos periodísticos, que a pesar de la libertad existente, denunciaban el apareamiento de una mal llamada, por los empresarios de medios de comunicación “Ley Mordaza”. Se trató de un “movimiento” encabezado por los principales propietarios de medios de comunicación, quienes después de estar comprometidos con gobiernos anteriores, ahora censuraban duramente la decisión del gobierno de la revolución de no permitir que se cometieran abusos por parte de los medios, señalando que no debían incursionar en la vida privada de los funcionarios.

Finalmente, el “movimiento” de los empresarios de prensa dio vida a la Asociación de Periodistas de Guatemala, APG, el 10 de abril de 1947. Desde entonces, en muy raros momentos de la historia patria, la APG se ha transformado en un ente promotor de la integración periodística. Contrario a lo que pueda pensarse, ha estado al servicio, no en una sino en varias ocasiones, de gobiernos y factores de poder. Su último compromiso durante varios años fue con el gobierno del FRG.

De forma paralela al surgimiento de la APG, los periodistas que protestaban por la compra de varios órganos de prensa por parte del gobierno de Ubico y luego denuncian que también el gobierno de Arbenz pretendía adquirirlo, fundan en 1951 Prensa Libre. Su trabajo y compromiso de clase, provocó que por lo menos dos de sus directivos fueran secuestrados y en 1970, hayan cegado la vida de uno de sus fundadores. Durante ese mismo año, surge “La Nación”, dirigida por Roberto Girón Lemus. 12 años después sería brutalmente asesinado.

En 1961 surge “Diario El Gráfico”, fundado por los hermanos Jorge y Roberto Carpio Nicolle. Su apareamiento coincide con el surgimiento de los primeros movimientos guerrilleros en el país.

Ya en el año 1967, nuevos hechos criminales enlutarían la familia periodística guatemalteca. Ese año, frente a su residencia, es asesinado el periodista José Torón Barrios. Entre tanto, durante ese mismo año,



varios hombres de prensa, entre ellos: Ramón Blanco de “El Imparcial”, Pedro Julio García y José Alfredo Palmieri de “Prensa Libre”, y Jorge Carpio Nicolle de “El Gráfico” serían blanco directo de fuertes amenazas de muerte. Un año después, en febrero, un artefacto explosivo es detonado en la entrada de “Prensa Libre”.

En marzo de 1968 es asesinado el periodista Miguel Ángel Vásquez Pereira. Días anteriores a su asesinato, su propio padre, el también periodista Miguel Ángel Vásquez fue amenazado de muerte por grupos extremistas de derecha.

El 29 de enero de 1970, Isidoro (Chilolo) Zarco, columnista y uno de los propietarios de “Prensa Libre” sería asesinado por grupos de personas armadas que operaban en la clandestinidad.

Ya en la década de los ochentas, no pocos periodistas, aparentemente vinculados con la insurgencia serían asesinados por los esbirros del ejército y del gobierno de turno, encabezado siempre por militares. En muchos casos, son obligados a exiliarse. Entre los asesinados se cuenta a Humberto González y Mario Monterroso Armas.

La época del General Romeo Lucas García, no de balde ha sido señalada como la época de terror para los librepensadores, puesto que durante ese gobierno fueron asesinados: Antonio Ciani, José (Chepeleón) Castañeda, Belte Villatoro, Marco Antonio Cacao Muñoz (Maco Cacao), José Alfredo González, Luis Alberto Romero (Timoteo Curruchiche), Víctor Hugo Pensamiento, Irma Flaquer, Alaide Foppa, Edgar Rolando Castillo, Mario Solórzano Foppa, Mario Rivas Montes y Roberto Girón Lemus, entre muchos otros. Varias decenas de periodistas lograron salir al exilio como mecanismo para proteger sus vidas.

Durante los años de mayor violencia en nuestro país, de 1978 a 1985, fueron asesinados 47 periodistas y cerca de un centenar recurrieron al exilio.

Ya en la época “Democrática”, luego que no pocos periodistas fueran amedrentados y acosados por los dos últimos gobiernos militares encabezado por los generales José Efraín Ríos Montt y Oscar Humberto Mejía Víctores, surgen nuevos medios de comunicación y se piensa que todo podría cambiar.

No obstante, se registran muertes como la del periodista y dirigente político Danilo Barillas, propietario de la revista “Por Qué”, y otros colegas como Roberto Aldana Girón y Miguel Ángel Cospín son



asesinados brutalmente, sin que se conozca el móvil de sus crímenes. Además, fue asesinado Humberto González Gamarra “El Pato González”.

En 1988 surge “La Época”, semanario dirigido por Byron Barrera Ortiz, el cual dejó de circular en 1990, al haber sido blanco directo de varios atentados explosivos.

Junto al cierre de “La Época” y “Por Qué”, cierra el semanario El País. En televisión son obligados a cerrar: “Aquí El Mundo” y “Siete Días” y en radio se obliga a la supresión de la franja “La Voz del Pueblo” que se difundía por el radioperiódico “El Herald de Radio Centroamericana”.

El 26 de octubre de 1990, se protagoniza un incidente violento en el cual resulta gravemente herido Byron Barrera y pierde la vida su esposa Refugio Villanueva. Barrera Ortiz tuvo que buscar refugio en Costa Rica.

Durante el periodo de Jorge Serrano Elías, la misma efervescencia política provocada por su autoritarismo e intolerancia condujo a que la prensa fuera censurada, hasta que ésta encabezó un movimiento en contra del nuevo dictador, poniendo fin a semanas de oscurantismo.

En 1991 varios artefactos explosivos fueron dirigidos contra emisoras de radio, agencias de prensa y medios impresos y televisivos. El 18 de febrero de se año una bomba explotó frente a las oficinas de “Emisoras Unidas”. La emisora fue objeto de amenazas e intimidación por varias semanas después del atentado dinamitero.

En agosto de ese mismo año, fue desactivado un artefacto explosivo en la sede de las oficinas de la agencia de noticias NOTIMEX. De forma paralela, sería asesinado el periodista extranjero Anson Ng Yong.

Durante ese mes, corrieron rumores de atentados contra periodistas, indicándoles que formaban parte de la lista de la muerte. Entre ellos se amenazaba a Juan Carlos Ruiz de “Crónica”, Hugo García de “El Gráfico” y Silvino Velásquez de “Prensa Libre”. Además, se les obligó a retirarse de Guatemala a los corresponsales de “Notimex”, “Prensa Latina”, “TASS” e “Inter Press Service” (IPS).

El 20 de febrero de 1992 surge el más combativo de todos los medios impresos, el semanario “Tinamit”, fundada por el empresario Otto Morán, y en la que se contó con importantes plumas y connotados y prolíficos periodistas. Luego de haber marcado huella en el periodismo crítico, “Tinamit” deja de circular en diciembre de 1999, cuando su discurso combativo ha perdido espacio tras haber sido blanco directo de varios



ataques dinamiteros, el asesinato de uno de los personeros y la destrucción parcial de sus instalaciones. Los nombres de los articulistas, reporteros y periodistas de “Tinamit”, no pocas veces aparecieron en la conocida lista de la muerte difundida por grupos de extrema derecha y esbirros relacionados con los poderes fácticos.

En otra serie de atentados registrados contra periodistas, baluartes de la libertad de expresión del pensamiento, en 1993 y 1994 se registra el asesinato de Víctor Cruz de la Cruz, Jorge Carpio Nicolle y Víctor Hugo López. Gobernaba en ese periodo Ramiro de León Carpio, primo hermano de Jorge Carpio Nicolle, y quien fue abatido a tiros en el interior del país, en uno de los muchos hechos criminales que nunca han sido esclarecidos, pero adjudicado en ese momento a las entonces llamadas Patrullas o comités de Autodefensa Civil.

A Hugo Arce se le arrestó y encarceló después de haber criticado con dureza al gobernante de turno, Jorge Serrano Elías. Paralelamente otros hechos similares en los cuales militares y policías se verían involucrados fueron cometidos en varios de los departamentos del país.

Con el gobierno de Serrano Elías pudimos presenciar uno de los momentos más difíciles de represión al censurar todos los medios de comunicación. “Tinamit” y “Notisiete” que eran medios para los que trabajaba fueron prácticamente cerrados luego que el gobernante ordenara a sus censores intervenir en las ediciones de cada uno de los medios nacionales. Otros medios fueron cercados por el Ejército.

Sin embargo, a pesar que los métodos han cambiado, aún se registran muertes violentas como las de los comunicadores: Alberto Antoniotti, Rafael Rodríguez Zea, José Yantuche, Israel Hernández Marroquín, Jorge Luis Marroquín y Luis de León Godoy.

De forma errada, muchos han sido los gobiernos que han equivocado su relación con la prensa y han dado motivo a que se les ataque. Durante los gobiernos de Álvaro Arzú y Alfonso Portillo, surgieron nuevos mecanismos de control, censura y represión que involucran las amenazas, el encarcelamiento, la tortura y el ahogamiento económico y laboral.

En el gobierno de Arzú su capacidad y compromiso con el dueño de los canales de televisión, Ángel González, permitió que seis periodistas fuéramos despedidos de Notisiete. Posteriormente, se supo de la consigna de encarcelar a todos los enemigos del gobierno panista,



encabezado por Álvaro Arzú, a quienes no encarceló, les vedó la oportunidad de trabajar en los comprometidos medios de comunicación. Muchos dejaron el periodismo ante las presiones.

Con Alfonso Portillo la máquina de censura fue fuerte, pero aún cuando hubo amenazas y condicionamientos, más se registró la compra de periodistas y voluntades en los medios de comunicación que hechos propiamente represivos contra la prensa, salvo el caso de nuestro compañero “El Equis”, quien cubría una manifestación organizada por los Eferregistas cuando fue víctima de un infarto provocado por la muchedumbre.

En años más próximos, no podemos ignorar las muertes violentas de Roberto “El Macho” Martínez (2000) y de Héctor Ramírez “El Equis” (2001). Ambos perdieron la vida en pleno cumplimiento de sus labores profesionales. El primero como fotógrafo y el otro como uno de los más experimentados reporteros de televisión.

De dicha cuenta, tal y como lo hicieron hace casi 300 años los primeros librepensadores guatemaltecos, el papel del periodista en la sociedad, es de vital importancia, cuando anuncia y denuncia, informa, educa y orienta a gobernantes y gobernados, pero principalmente cuando se transforma en la voz de los que no tienen voz y en defensor de los indefensos y desposeídos.

El periodismo ha permitido abrir espacios para que la población se exprese con entera libertad y reaccione o acepte las decisiones gubernamentales.

El periodismo se ha convertido en el canal de expresión de todos los guatemaltecos, logrando en algunos casos que los gobernantes cambien su accionar político y en otros, que sectores oprimidos de la nación logren importantes espacios en el quehacer político de la nación.

Tristemente, en Guatemala, la libertad de expresión, pende de un hilo, está severamente restringida por la violencia directa y un casi perpetuo clima de terror e intimidación que incluye represión directa, amenazas, mediatización o soborno, intimidación, censura y autocensura, condicionamiento económico.

En nuestro pequeño país de escasos 108 mil kilómetros cuadrados, en donde hay enormes riquezas culturales y naturales, y en donde la información, en la actualidad, pero quizá desde siempre, ha sido dirigida por grupos empresariales, políticos, militares e incluso religiosos,



la vida para un periodista es muy difícil, debiendo recurrir, en muchísimas oportunidades a la autocensura. Por ello es que la autocensura es considerada “el ángel de la guarda de los periodistas”. Negarla es negar la existencia del periodismo mismo.

Como podemos inferir, en Guatemala, es prácticamente imposible que un periodista no haya sido objeto de una amedrentadora llamada telefónica, de una advertencia directa o una amenaza velada. El periodista se ha convertido en víctima de la ola de terror y violencia que el pueblo guatemalteco ha tenido que padecer.

Plano laboral

No pocos son los periodistas que han atravesado por dificultades económicas muy fuertes, padeciendo en su vejez de abandono y olvido. En la actualidad, únicamente el Instituto de Previsión Social del Periodista, IPSP, (entre los fundadores se encuentran Jesús Alvarado Mendizábal, Marco Tulio Barrios), se ha mostrado como un ente salvador para aquellos hombres de prensa que otrora fundaron “El Imparcial”, trabajaron en los cuarentas con “Nuestro Diario”, escribieron en Diario “El Gráfico” y “La Hora”, pero ahora ya no cuentan con nada.

Estos bravos periodistas, quienes han dedicado su vida entera al periodismo y a la búsqueda de la libertad de expresión, durante muchos años no han recibido la remuneración que merecen, en comparación con el deterioro del poder adquisitivo de la moneda, lo que ha provocado efectos negativos en la profesión periodística.

Durante los últimos años, la crisis se ha venido agravando en el país, propiciando una situación económica muy crítica, afectada por los niveles que han alcanzado la inflación, el desempleo, el subempleo, los salarios reales y otros indicadores de la economía nacional.

Esta crisis ha afectado gravemente a los periodistas, quienes en muchos casos han tenido que buscar dos ó más trabajos tanto como corresponsales de diferentes medios, maestros universitarios, artículos y fotografías a destajo y en el peor de los casos han caído en el soborno velado o directo.

Mario Carpio, refería en su libro “El Negocio de la Prensa” (1979:9) que “Los salarios de los periodistas son bajos, pero los periodistas se las arreglan para obtener ingresos adicionales en actividades no vergonzosas”.



Aún cuando la situación ha cambiado, muchos han sido criticados por su conducta ética y profesional, al obtener recursos de otras fuentes que no necesariamente son sus empleos y que en el ámbito periodístico se le conoce como “FAFA” o soborno.

No obstante, los periodistas “sanos”, aquellos que no se han corrompido y que comprenden la elevada misión de la prensa, emprenden una serie de acciones tendientes a poder vivir decorosamente de su profesión y a mejorar la calidad de la prensa de Guatemala. Algunos han estudiado profesiones paralelas como el derecho o la docencia.

El problema laboral para el periodista no está definido únicamente por la inestabilidad política prevaleciente en el país, además, depende enormemente de los compromisos económicos de la empresa periodística para la que trabaja.

Actualmente, el salario mínimo del periodismo impreso, según el Código de Trabajo (1999:146) es de:

Redactor de planta	Q.3,750.00
Reportero Redactor	Q.2,625.00
Reportero Gráfico	Q.2,250.00
Fotógrafo	Q.1,500.00
Laboratorista	Q.1,500.00

La situación con el periodismo ha llegado a tal nivel que el establecimiento del salario mínimo, no ha solucionado nada, y en muchos sentidos la ha empeorado. Si las empresas periodísticas fuertes hicieron despidos luego de ser implementado dicho salario, es fácil imaginar lo que ocurrió en las empresas de pocos recursos. Los trabajadores favorecidos elevaron, ciertamente, su nivel de vida, pero ello fue a costa de muchos que perdieron su empleo.

En la actualidad, un periodista con dos o más años de experiencia resulta obteniendo un salario superior a los cuatro mil quetzales y únicamente cuando ya cuenta con seis u ocho años de experiencia alcanza ingresos superiores a los seis y ocho mil quetzales.

Contaba Roberto Paz y Paz González, el Seco Paz y Paz, (QEPD) que su salario en Diario “La Hora”, hace más o menos cuarenta años, era de Q. 15.00 semanales. Mientras que otros periodistas afines al gobierno devengaban, un salario, de de Q.125.00 en el periódico Mediodía. En 1957, el salario del periodista, era de Q.70.00. Cabe mencionar, que las condiciones han cambiado, debido a la profesionalización, los espacios más abiertos y la importancia que ha



cobrado la comunicación, por lo que actualmente hay periodistas “sanos” que viven mucho mejor que sus colegas de antes.

Empero, sus vínculos con factores de poder no han desaparecido. Para nadie es desconocida la relación directa que tienen varios directores de medios impresos, televisivos y radiales con los gobiernos, ocupando en algunos casos puestos de relacionistas públicos en entidades del gobierno central.

Germán Duarte Castañeda reconocía haber sido relacionista público en el gobierno del presidente Julio César Méndez Montenegro, mientras de forma paralela ocupaba el cargo de Jefe de información en “Prensa Libre”.

Otros, han efectuado compromisos con sectores políticos y económicos del país, logrando importantes beneficios de carácter económico que los diferencia del periodista que no tiene compromisos y a quien escasamente le alcanza su salario para sobrevivir, debiendo por lo tanto contar con dos ó tres trabajos, para responder a sus obligaciones económico-familiares.

Son escasos los periodistas que en Guatemala han estado ausentes de las actividades políticas, económicas o sociales del país. Por lo que aún cuando no han ocupado cargos de elección popular con la administración pública, han mantenido relación estrecha, con otros sectores.

Un ejemplo claro, de lo que hoy aseveramos, es la enorme cantidad de periodistas guatemaltecos, que laboraban para los medios impresos y quienes durante los gobiernos de Alfonso Portillo Cabrera y Oscar Berger Perdomo ocupan cargos en las dependencias públicas en donde reporteros en ciernes, novatos cazanoticias y muchos estudiantes de las escuelas de comunicación de las universidades del país, quienes ya han logrado incursionar en los medios de comunicación, dirigen las oficinas de prensa, relaciones públicas y de información del gobierno central y otros organismos del Estado.

Plano familiar

En el plano familiar no hay mucho que agregar sobre los periodistas. Se trata de personas que viven inseguros y que no cuentan con el apoyo gremial auténtico y que en cualquier momento pueden ser encarcelados, desaparecidos, secuestrados, vejados, golpeados o asesinados.



Ese periodista, generalmente sacrifica a su familia y por ello no es nada raro encontrar a los hombres o mujeres de prensa, de nuevas y anteriores generaciones, sin matrimonios duraderos, llegando al extremo, en algunos casos, de haber contraído nupcias en dos, tres y hasta cuatro ocasiones y en los peores de los casos, los más tristes y lamentables, habiendo dejado en el abandono a sus hijos, ya sea por “salvar el pellejo” (la vida) o por haber sido asesinados.

Plano gremial

El apareamiento de todas y cada una de las asociaciones existentes obedece principalmente a intereses político partidistas de sus miembros o de los grupos de poder político.

Es el caso que todas las asociaciones gremiales de periodistas, en uno u otro momento, han recibido donaciones de gobiernos o incluso de sectores militares, responsables de numerosas muertes.

No faltan asociaciones, que además de estar contradiciendo el principio gremial, cuentan en su seno con militares retirados, empedernidos empresarios, médicos e ingenieros fracasados, abogados que nunca litigaron y uno que otro periodista que son quienes prácticamente le dan vida a la misma.

Como quedó establecido anteriormente, los gobiernos han visto en los periodistas, un sector que no hay que descuidar y por ello, luego del apareamiento de la Asociación de Periodistas de Guatemala, fundada el diez de abril de 1947, apoyaron el surgimiento de otras asociaciones como el Círculo Nacional de Prensa, fundado en 1965 por Federico González Campo, quien contaba con el pleno aval del gobierno de turno, ha tenido donaciones de regímenes militares y se señaló en su oportunidad contó con donaciones directas de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos, CIA.

La APG, entidad creada por un grupo de empresarios de medios de comunicación, quienes se oponían al gobierno revolucionario de 1944, ha librado numerosas batallas, algunas de las cuales sí han favorecido a los abandonados apóstoles de la libertad de expresión del pensamiento. No obstante, ha sido duramente criticada incluso por algunos de sus asociados, al evidenciarse su servilismo gubernamental en varias ocasiones.

En la actualidad sus directivos buscan rescatarla para reivindicar el verdadero principio que debió provocar su existencia... la libertad de expresión.



No obstante, ninguna asociación periodística busca en la actualidad la reivindicación de los hombres de prensa, de los apóstoles de la libertad de expresión ¿por qué será?

Plano político

Acá es cuando hay enormes contradicciones en el papel de la prensa, la verdad es que hay un principio que señala que la prensa y el poder no duermen juntos, porque por naturaleza la prensa se opone a todo tipo de poder, sin embargo, no pocos han sido los periodistas que han dejado su profesión para convertirse en políticos de carrera.

Algunos incluso han utilizado como trampolín sus medios de comunicación para acceder lo más pronto posible a un puesto clave en el gobierno o en un partido político.

Por ello se asegura que al igual que algunos próceres de la independencia, centenares de periodistas y comunicadores han optado por una vida paralela al periodismo al realizar actividades políticas, ocupando cargos de diputados, alcaldes, la vicepresidencia de la República y siendo candidatos a todos los cargos políticos populares existentes. Entre los que se me ocurre mencionar, pero no son los únicos, figuran: Clemente Marroquín Rojas, Oscar Marroquín Milla, Oscar Clemente Marroquín Godoy, Héctor Luna Trocolli y Luis Rabbé, entre otros.

Cabe señalar que no todos los periodistas han tenido la suerte, si se le puede llamar así, de ocupar curules en el Congreso o cargos en la administración pública, por lo que en algunos casos, han vivido su vejez entre la pobreza y el abandono, muriendo sin legar siquiera lo necesario para sus gastos funerarios, tal es el caso de los periodistas Arturo Guevara Paniagua, Augusto René Flores Herrera, Antonio Ortiz, Arnoldo Cruz, Roberto Martínez, y el reportero Equis, Héctor Ramírez.

En la actualidad los atentados y los ataques a periodistas no han cesado, tal son los casos de:

Gonzalo Marroquín: El 12 de abril del 2005, el ministro del Interior Carlos Vielmann, denuncia que existe un plan para asesinar este periodista, Presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa y Director de Prensa Libre, junto a Nineth Montenegro, Monseñor Alvaro Ramazzini y Otto Pérez Molina. (Fuente: http://americas.org/item_18684)



Marielos Monzón: Es una periodista que hizo noticia cuando denunció ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la Organización de Estados Americanos (OEA), haber recibido amenazas de muerte por parte de un comando clandestino vinculado a las fuerzas armadas y de seguridad de Guatemala; en su momento sufrió presiones para cerrar su programa radiofónico "En perspectiva". Monzón actualmente dirige en Radio Universidad, el programa "Buenos Días con Marielos Monzón". (Fuente: <http://www.mujereshoy.com/seccuibes/737.shtml>, <http://www.eilpetitionen.de/p05eo651.html>)

José Rubén Zamora: El director del diario "El Periódico", el 24 de junio del 2003 once hombres armados ingresan a su casa, amenazándolo por 3 horas a él y a su familia. Posteriormente se sigue un juicio en el que de los 2 acusados solamente uno es culpado de la responsabilidad del ataque contra el periodista y su familia. (Fuente: http://www.rsf.org/article.php3?id_article=7399)

Edgar René Sáenz: Conductor del programa de opinión "Somos de hoy" de la ciudad de Sololá, capital del suroccidental departamento de Sololá, fue amenazado por individuos no identificados, el 16 de mayo del 2003. Aunque Sáenz también se desempeña como corresponsal en el suroeste guatemalteco de los diarios Prensa Libre y Nuestro Diario y de la cadena radial Emisoras Unidas, él vinculó las amenazas a comentarios realizados en su programa radial acerca del alcalde en funciones de Sololá.

Alberto Sandoval: Director de Radio Tamazulapa, emisora de la ciudad de Jutiapa, en el suroriental departamento de Jutiapa, recibió una amenaza telefónica en el 2003. Sandoval vinculó las amenazas a denuncias que vertió en mayo acerca de maniobras políticas empleadas por los líderes de una agrupación política con el presunto objetivo de manipular a los votantes y engañarlos respecto a la popularidad de algunos de sus precandidatos a la alcaldía de Jutiapa.

Pablo Efraín Rax: Director del informativo "La Noticia", transmitido por Radio Cobán, emisora del nortero departamento de Alta Verapaz, recibió varias amenazas telefónicas anónimas en su teléfono celular a partir del 13 de mayo del 2003. Rax cree que fue la misma persona la que realizó las tres llamadas y considera que las amenazas pueden estar relacionadas con versiones difundidas por "La Noticia", emisora que a principios de mayo informó que la policía había descubierto varias pistas clandestinas en Alta Verapaz que presuntamente eran utilizadas por narcotraficantes. Rax también apuntó que "La Noticia" había emitido denuncias contra el gobierno y miembros del partido oficial. (Fuente: <http://www.ifex.org/es/content/view/full/51528>)



Juan Carlos Aquino: El periodista recibió una llamada telefónica amenazante el 18 de agosto, tras la publicación, por parte de Juan Carlos Aquino, de un artículo en un periódico nacional sobre las exhumaciones de los cementerios clandestinos de Rabinal, en Alta Verapaz.

Carlos René Torres: El periodista sufre un atentado cuando salió de trabajar del programa de televisión "Diálogo", en el departamento de Chiquimula, la noche del 10 de agosto del 2003, un automóvil oscuro con vidrios polarizados intenta atropellarlo. A la mañana siguiente, este periodista recibió varias llamadas telefónicas en las que le decían que tenía que cambiar el formato de su programa y que, si no lo hacía, él o alguien de su familia moriría.

Edwin Perdomo: El corresponsal en Puerto Barrios, departamento de Izabal, del periódico nacional Prensa Libre, recibió una llamada telefónica anónima amenazante, el 18 de agosto del 2003.

Juan Luis Font: El periodista, recibe amenazas por unos individuos no identificados, el 15 de agosto del 2003.

Ricardo Castro: El miembro del Instituto de Previsión Social del Periodista (IPSP), recibió amenazas de muerte, tanto escritas como telefónicas, siendo la última de ellas el 30 de mayo del 2003, cuando Castro impugnó la pertenencia al IPSP del ex director y entonces portavoz de la Policía Nacional Civil de Antigua.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIAS

Durante el Conflicto Armado Interno, una de las estrategias para manejar la información es reprimir la libertad de expresión y el acceso a las fuentes. Durante ese tiempo las emisoras comerciales empiezan a dar a conocer lo que sucedía en el interior del país, ya que tienen un gran impacto por estar cerca de los hechos, porque los oyentes le dan una alta credibilidad a los locutores y de igual forma la población en su totalidad tiene un aparato receptor de radio dondequiera que se encuentre; pero que de igual forma no respondían a la realidad que se vive.

Es entonces que reconociendo ese potencial inician su trabajo los medios de comunicación comunitarios, ya que muchas de las radios comerciales por ser privadas no les era rentable investigar y transmitir cierta información que era considerada peligrosa o vinculada a algunos de los grupos en conflicto o asimismo las presiones del Estado para la autocensura no permitían desarrollar procesos de comunicación que involucraran distintos puntos de vista.

Este otro tipo de comunicación tenía que ver no sólo con la denuncia sino también con la educación, entonces las personas se unieron y formaron estos medios comunitarios para rescatar sus realidades y compartirlas. La radio fue la que más se desarrolló porque la gente no necesita saber leer y escribir para tener acceso a ella y esto era coherente con la realidad del campesinado guatemalteco ya que convierte a este medio sea comercial o comunitario en el de mayor impacto o alcance con la gente.

En Latinoamérica el mayor impacto viene de Colombia en donde empiezan a formar redes a partir de los años 70's, donde se logró que los medios ya no fueran aislados sino que en grupos se formaran programas permanentes, en su mayor parte de contenido educativo. Por ejemplo la "Radio Venceremos" en Salvador (denuncia y propaganda); en Centroamérica la Asociación de Radios Comunitarias, AMARC y la Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas FGGER, así como las emisoras diocesanas (de la Iglesia Católica) en Guatemala.

Respecto a esos momentos que vivía el país, la Conferencia Episcopal de Guatemala, sobre el manejo de información en los medios de comunicación (acceso a la información y libre expresión), en la "EXHORTACIÓN PASTORAL DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL DE GUATEMALA ANTE EL RETORNO DE REFUGIADOS A LA PATRIA", (el 1 julio 1992 Ref. 90 N. 1968-1996 Pags. 8) dice: "Los



medios de comunicación social, que aunque limitados, permiten una posibilidad de información al pueblo guatemalteco y de denuncia y señalamiento de los graves males que padecemos...”

La mayor parte de medios de comunicación comunitarios (incluidas las radios diocesanas) se organizan debido a razones de subsistencia, debían aprender administración, manejo de proyectos, producción radiofónica, etc. Es así que empiezan a relacionarse con la Asociación de Escuelas Radiofónicas ALER; pero al darse los encuentros de formación también existía cierta influencia ideológica de izquierda, donde muchos comunicadores tomaban en serio los conflictos sociales.

Sobre este tema Juan Jose Hurtado refiere: “En los años 70, junto al auge de la lucha popular se desarrollaron formas alternativas de expresión de los marginados. Nos referimos no sólo a medios escritos y radiales, sino también a murales, teatro, música y otras formas de expresión. Por ejemplo, de esa época datan murales pintados en la Universidad de San Carlos, con aporte de artistas como Ramírez Amaya y Roberto Cabrera. Surgieron grupos de teatro, algunos cuyos nombres han perdurado hasta hoy día, como el de “Nalga y Pantorrilla”.

La música no sólo era la llamada “canción protesta”, sino crónica de luchas y anuncio de esperanzas...”

La intención de los medios de comunicación alternativos era formar conciencia en las personas que les escuchan o leen. Por ejemplo el periódico campesino “De Sol a Sol”, que contribuyó a la formación del Comité de Unidad Campesina y se convirtió en vocero de éste. Su propósito era llevar información que facilitara la toma de conciencia de los campesinos, mayoritariamente indígenas, de cuál es su situación y las causas de ésta, para que emprendieran acciones organizativas para cambiar lo que vivían.

En el sector cristiano, sobresale al Revista Diálogo, dirigida por Julia Esquivel. Ésta era de carácter ecuménico, de análisis y comentario de la realidad de Guatemala, con un enfoque cristiano. Hubo otro folleto llamado “Cristo Compañero” dirigido hacia catequistas y delegados de la palabra, con la perspectiva bíblica de la lucha por los derechos de la población. Otro periódico era “Prójimo” que contribuyó al desarrollo de la organización entre pobladores de áreas marginales, específicamente la Coordinadora de Pobladores. Esta organización desarrolló después su propio periódico llamado “Desde la Covacha”.



Entre las revistas y publicaciones de México, que sirvieron de ejemplo para el envío de mensajes alternativos está Rius, como “Los Agachados” y “Los Supermachos”. En la Universidad se publicaban pasquines estilo historieta con personajes imaginativos como “El Hormigón” de Psicología, cuyo protagonista era precisamente una hormiga que vivía en sociedad con otras o el “Echemos punta...” de Medicina. Debido a la represión, la distribución de forma directa y personal de volantes se hizo cada vez más riesgosa y se optó por utilizar otros medios de distribución que además llamaran la atención y se constituyeran en noticia. Ese fue el caso, por ejemplo, del Frente Popular “31 de Enero” que colocó simultáneamente bombas panfleteras en 100 puntos distintos del centro histórico de la ciudad capital para distribuir la Proclama de su constitución, el 31 de enero de 1981.

Radios Comunitarias

Esto se puede evidenciar en el documento “Guatemala un Pueblo Perseguido” (Informe DH No. 26, Buenos Aires, Julio de 1984): “...*Las escuelas y colegios católicos han sido investigados y su estructura educativa se mantiene bajo vigilancia militar. Las emisoras de radio católicas han sido silenciadas u ocupadas por el Ejército...*”

Las emisoras, servían a la Iglesia como un brazo de apoyo para trabajar el plan pastoral, informaban acerca de lo que estaba sucediendo en el interior del país, al respecto nos dice Monseñor Gerardo Flores “...*Yo diría que jugó un papel muy importante pero no a nivel socio político, sino más bien en el sentido de mantener en calma a la gente... porque la radio tenía una cobertura más amplia en el área rural...*” Durante la investigación nos encontramos con testimonios de personas que estuvieron y algunos actualmente se encuentran trabajando para las emisoras de las Diócesis de Santa Cruz del Quiché y de La Verapaz.

La represión que aplicaba el Ejército a los medios de comunicación se hacía sentir bajo mecanismos de coacción como el económico, así lo comenta Imelda Azurdia, ex trabajadora de Radio Quiché, el 26 de octubre del 2004, en Santa Cruz de El Quiché: “*en ese tiempo (1980) dependíamos de la publicidad... y los comerciantes por orden del Comandante Militar de la Zona, tenían prohibido dárnosla...*”

Las razones por las que las emisoras diocesanas fueron reprimidas, investigadas y en algunos casos atacadas, fue por el trabajo e incidencia que tenían con grupos formativos como catequistas, líderes, etc.



Estar cerca de donde acontecían los hechos, la posibilidad de dar a conocer la verdad y de actuar rápidamente, tal como lo comenta Alberto Pa Macz, ex periodista de Radio Tezulutlán: "...Cuando se efectuó la masacre de Panzós tuvimos que intervenir como medio de comunicación social e institución de la Iglesia. Quienes tenían que tomar una posición porque debíamos asumir en ese momento la responsabilidad. En ese tiempo nadie más se animaba, por lo que tuvimos que hacer parte de nuestra tarea de apoyo moral a la población que estaba sufriendo. Animando para apaciguar los ánimos, también se apoyó a las comunidades, hablando de las comisiones que iban a llegar..."

Buscando responder a su misión evangelizadora y pastoral las emisoras unían comunidades en solidaridad y paz, tal como lo explica Padre Bernardino Ness, ex Director de Tezulutlán dice: "...Durante el conflicto se trataba de dar a conocer la palabra de Dios... cuando se dio el conflicto por todas partes de trataba de formar grupos de paz... en Rabinal, San Cristóbal. Se hacían hasta 25 cadenas de oración por cada día del conflicto; con eso buscábamos calmar a la gente, "bajando el volumen, hay que trabajar"

El impacto de las emisoras en el interior era fuerte, las amenazas llegan tal como lo comenta Juan José Ventura, Director de Radio Gerardi y ex locutor de Radio Tezulutlán: "... Yo también recibí amenazas, a pesar de tener un programa educativo... no estaba haciendo nada malo... trabajaba con promotores de salud, maestros... tenía reuniones con varios grupos en las comunidades..."

En algunos casos la Iglesia Católica lograba interceder por las personas que eran amenazadas o atacadas. Aún así muchos de ellos estuvieron forzados a dejar su espacio de trabajo y emigrar a otros departamentos para mantenerse a salvo, dejando su trabajo, su forma de vida y su familia.

A causa de esta violencia selectiva se inician los cierres de centros radiales. Arriesgar la vida y perderla por el compromiso de dar a conocer la verdad, como lo hicieron Felipe Zepeda de "Radio Quiché", Gaspar Culam Yatz y Felipe Vásquez Tuiz de "La Voz de Atitlán", los hermanos Benito y Víctor Morales de "Radio Fraternidad"; hoy en esta publicación se les hace un reconocimiento a su memoria y a su legado.



PARA SALVAR LA VIDA: EL EXILIO

*"Por eso cuando vuelva
y algún día será
a mi tierra, mis gentes y mi cielo
ojalá que el ladrillo que a puro riesgo traje
para mostrar al mundo como era mi casa
dure como mis duras devociones
a mis patrias suplentes compañeras
viva como un pedazo de mi vida
quede como ladrillo en otra casa".*
Mario Benedetti

Al investigar sobre la violencia y el terror de los años del Conflicto Armado Interno en Guatemala, no se puede dejar de abordar la problemática del exilio, la cual representó un cambio radical de vida para miles de guatemaltecos y guatemaltecas, que como única alternativa y forma de protegerse, debieron salir de su país, PARA SALVAR LA VIDA.

Por sus ideales, sus luchas, sus creencias, abandonar la patria y no poder volver a ella, podía convertirse en una terrible tortura.

¿Qué es el exilio?

El exilio fue a lo que llegaron muchos guatemaltecos y guatemaltecas al encontrarse en una situación de amenaza a sus vidas. Expatriación o "abandono forzado de la tierra natal por razones políticas, es decir, el destierro por la persecución arbitraria y la amenaza. En el mejor de los casos, el país de asilo le acoge y protege donde llega." (En la red: www.conexioncolombia.com/conexioncolombia/content/page.jsp)

"Durante el tiempo del Conflicto Armado Interno en Guatemala, en un contexto de represión política, la violencia tuvo como objetivo el producir terror. Según el Informe Guatemala, Memoria del Silencio, una de las estrategias de la violencia fue la ejecución arbitraria, la cual tuvo como objetivo prioritario suprimir todo tipo de oposición política, aun pacífica, eliminando físicamente a los miembros de la oposición o provocando su exilio voluntario." (Fuente: Comisión para el Esclarecimiento Histórico, (CEH) (1999) "Guatemala, Memoria del Silencio". Guatemala).



Hacia el exilio

Según la Comisión de Esclarecimiento Histórico, *“La salida al exilio de ciertas personas consideradas como objetivos específicos fue consecuencia de una práctica del terror selectivo. Estas personas, por su afiliación a alguna organización social o por haber expresado abierta y libremente su crítica de la política del gobierno, temieron algún atentado en contra de su vida. Al igual que los otros patronos de desarraigo, la opción del exilio no fue considerada hasta que las personas se encontraban en situaciones, de altísimo riesgo, en las que su propia vida o la de su familia, así como sus proyecciones de ideas y lucha, corrían peligro de ser anuladas o eliminadas. Las llamadas anónimas de aviso, el acoso y la vigilancia por las Fuerzas de Seguridad, las amenazas de muerte, los atentados contra la vida o el asesinato de un familiar fueron hechos que acabaron por impulsar la búsqueda de asilo en otros países”*.

Marco Tulio Barrios, en su libro *“Grandeza y Miseria del Periodismo”*, comenta: Algunos compañeros buscaron asilo en las embajadas y con cordones de seguridad, formados por estudiantes y periodistas, la custodia de personal diplomático, el periodista era llevado a la Terminal Aérea para emprender el destierro y salvar la vida.

Otros, nos resistimos a abandonar el país tratando de hacernos los fuertes pero tomando medidas de seguridad para no caer en la emboscada. Finalmente, ante la mortal persecución, un buen número de periodistas debió escapar hacia otras tierras.

Algunos sobrevivieron del periodismo, otros tuvieron que buscar ocupación para ganarse el sustento.

La agrupación de corresponsales extranjeros y las propias agencias intencionales de prensa no escaparon de la violencia y el acecho de quienes pretendían mantener cortinas de silencio y muerte. La generalidad de periodistas de medios internacionales también debieron irse del país. Sin proponérselo, quizá, los censores de muerte estaban abriendo espacios en otros países para que se conociera la atrocidad que cometían en contra del pueblo guatemalteco.

“Las personas que marcharon al exilio, mantuvieron la incertidumbre de saber cuándo dejaría de ser amenazada su vida.” (Fuente: Comisión para el Esclarecimiento Histórico, (CEH) (1999) *“Guatemala, Memoria del Silencio”*). Mientras que en el Informe, *“Guatemala: Nunca Más”*, dice que uno de cada cinco testimonios que describe desplazamiento se refiere a exilio (Fuente: Arzobispado de Guatemala. *Guatemala Nunca Más*, 1998).



Periodistas, escritores, estudiantes, catedráticos, sindicalistas, campesinos, todos se convirtieron un día en EXILIADOS, REFUGIADOS, EXTRANJEROS.

Añorar a la distancia, extrañar familia, amigos, hijos, padres, amores; dejarlo todo por proteger lo más preciado y urgente LA VIDA.

“No se podía hablar de las condiciones de violencia, discriminación y pobreza en que se vivía, ya fuera a través de la música o del arte, porque se constituía en motivo para que quienes lo hicieran fueran reprimidos. Grupos culturales, teatrales, así como escritores y poetas fueron amenazados, ejecutados arbitrariamente o desaparecidos y otros más partieron al exilio. Un ejemplo fue el del escritor Manuel José Arce, quien definió su exilio en estos términos: *“Si dejé mi país fue a causa de las amenazas de las que fui objeto, de la hostilidad del régimen contra mi persona y de la imposibilidad de expresarme en tanto que escritor y en tanto que ciudadano”*. En 1979 el Festival Nacional de Teatro llevó el nombre del escritor y periodista Manuel José Arce, pero el Gobierno prohibió que durante la celebración del festival se llevaran a escena obras suyas.” (Fuente: Comisión para el Esclarecimiento Histórico, (CEH) (1999) *“Guatemala, Memoria del Silencio”*).

Grandes personalidades se fueron lejos, sin embargo, aún están presentes, como dijo Marco Tulio Barrios, periodista guatemalteco quien compartió la experiencia de la expatriación, *“...¿Y los otros compañeros con los cuales tuvimos que emprender el largo y amargo camino del exilio? Jamás se podrán olvidar sus rostros, mucho menos sus nombres. Reconstruyeron sus vidas bajo otros cielos, en otras tierras, con otras costumbres. En su patria se les negó el derecho a existir y allende a las fronteras se quedaron. El caso del compañero Manuel José Arce que se encuentra sepultado en Alby, Francia...”* (Siglo Veintiuno, 14 de Abril de 1991. *“Opinión: Introducción al periodismo (Marco Tulio Barrios)”*).

Desde el exilio

En 1981, un grupo de periodistas exiliados en Managua, Nicaragua, quienes denunciaban las atrocidades que a diario ocurrían en Guatemala, emprendió la aventura de constituir una agencia internacional de noticias con la finalidad de romper el cerco informativo, fue así como se formaron las agencias ACEN-SIAG-PRESS que posteriormente se transformó en AGN. Poco a poco establecieron un banco de datos y centro de documentación actualizada, diariamente recibían vía aérea los medios escritos guatemaltecos.



Con una serie de limitaciones, elaboraron sus despachos de prensa que transmitían por teletipo, vía Hamburgo, Alemania, donde los reproducían para distribuirlos en Europa. Su objetivo era reproducir el cerco de silencio que prevalecía en Guatemala sobre la violación a los derechos humanos y coadyuvar una condena contra el régimen militar. Su red se amplió considerablemente. Establecieron subsedes en Inglaterra, Suecia, Francia, Canadá, Estados Unidos y México. Gozaron de credibilidad en la comunidad internacional. (Barrios, Marco Tulio, 2002. “Grandeza y miseria del periodismo”).

Después del exilio

Pasados 5, 15 ó 20 años, muchos y muchas volvieron a su tierra, a su patria, pero también otros y otras ya nunca volvieron, murieron en cielos ajenos o hicieron su vida en esas nuevas patrias que los acogieron, pues volver significa “empezar de nuevo”.

En todos los casos, el exilio significó rompimiento, pérdidas, dolor, y encima de todo, añoranza.

Pero también significó revalorar a la distancia, estudiar, trabajar, denunciar, crecer, aportar, aprender nuevas experiencias, nuevas vivencias, abrirse a nuevas culturas, nuevas formas de ver y vivir la vida, sobre todo esto, la posibilidad de VIVIR sin el acecho, las amenazas, el terror y la represión.

De los mejores hijos de Guatemala, que han vivido esta experiencia, no se puede dejar de mencionar a Manuel José Arce, Luis Cardoza y Aragón, Miguel Angel Asturias, Mario Monteforte Toledo, y entre los periodistas Byron Barrera, Adelfo Zarazúa Camargo, Calderón Salazar, Elíseo Alburez, Isabel Arreaga, Omar Cano, Felipe de León, Marco Tulio Barrios, Alburez Pinzón, Isabel Arriaga Cifuentes, Alaíde Foppa y cientos de personas más.

Un caso representativo

Cada persona que ha vivido en el exilio ha tenido una experiencia distinta, también han sido muchas las semejanzas. Dentro de los tantos casos de periodistas que partieron de Guatemala, víctimas de la persecución, se encuentra el de Vinicio Pacheco.



VINICIO PACHECO

¿Quién es Vinicio Pacheco?

Es un joven periodista, que vivió el exilio, y aceptó contarnos su experiencia.

Su círculo familiar más cercano siempre estuvo formado por su madre, dos hermanos, su abuelita (QEPD). Hasta hoy mantuvo una estrecha relación con un grupo de amigos de la infancia junto a quienes superó varios obstáculos.

Ha sido una persona muy activa y extrovertida esforzándose a diario para dar lo mejor de sí en el ámbito laboral, social, familiar.

Sus estudios

Siempre fue en busca de “algo más”, hacía cosas que normalmente no eran comunes, quiso ser actor, estudió arte dramático, que es una de sus más importantes pasiones, aunque no pudo continuar haciéndolo. La primera mitad de su vida transcurrió en Flores, Petén, y la segunda en la Ciudad de Guatemala. Su formación fue la tradicional, estudiando primaria en una escuela pública en la cual su madre era catedrática. Posteriormente, vino a la ciudad capital a estudiar bachillerato pero no le gustó el ambiente y retornó a Petén para estudiar magisterio, de lo cual se graduó. Eran tiempos más o menos apacibles, siempre hubo armonía entre el grupo de amigos con quienes compartía a diario; era una relación no sólo de estudio sino de amistad perdurable. También hubo momentos más o menos difíciles porque sus padres se separaron cuando era adolescente y eso provocó cierta rebeldía hacia la sociedad.

Participación como periodista

Se ha desempeñado en actividades organizativas del gremio a partir de 1995. Lograron, junto a otros compañeros, fomentar la organización a través de la Asociación Periodistas para el Desarrollo. Ha tenido la suerte de ser invitado por algunas universidades para participar en seminarios y foros vinculados con el trabajo de la prensa en Guatemala. También tuvo la oportunidad de participar en actividades relacionadas con su trabajo en algunos países como Cuba, Costa Rica, República Dominicana, entre otros.

Ha prestado sus servicios en medios como Guatemala Flash, Radio Sonora, Telediario Canal 3, Siglo XXI, y ahora en Radio Punto.

El principal aporte que ha dado al periodismo actual producido a través de la radio, es hacer de la profesión una tarea dinámica que busca no solo informar sino también formar criterio en la audiencia sobre temas de trascendencia nacional que afecta a todos y todas las guatemaltecas.



VINICIO PACHECO

¿Quién es Vinicio Pacheco?

Es un joven periodista, que vivió el exilio, y aceptó contarnos su experiencia.

Su círculo familiar más cercano siempre estuvo formado por su madre, dos hermanos, su abuelita (QEPD). Hasta hoy mantuvo una estrecha relación con un grupo de amigos de la infancia junto a quienes superó varios obstáculos.

Ha sido una persona muy activa y extrovertida esforzándose a diario para dar lo mejor de sí en el ámbito laboral, social, familiar.

Sus estudios

Siempre fue en busca de “algo más”, hacía cosas que normalmente no eran comunes, quiso ser actor, estudió arte dramático, que es una de sus más importantes pasiones, aunque no pudo continuar haciéndolo. La primera mitad de su vida transcurrió en Flores, Petén, y la segunda en la Ciudad de Guatemala. Su formación fue la tradicional, estudiando primaria en una escuela pública en la cual su madre era catedrática. Posteriormente, vino a la ciudad capital a estudiar bachillerato pero no le gustó el ambiente y retornó a Petén para estudiar magisterio, de lo cual se graduó. Eran tiempos más o menos apacibles, siempre hubo armonía entre el grupo de amigos con quienes compartía a diario; era una relación no sólo de estudio sino de amistad perdurable. También hubo momentos más o menos difíciles porque sus padres se separaron cuando era adolescente y eso provocó cierta rebeldía hacia la sociedad.

Participación como periodista

Se ha desempeñado en actividades organizativas del gremio a partir de 1995. Lograron, junto a otros compañeros, fomentar la organización a través de la Asociación Periodistas para el Desarrollo. Ha tenido la suerte de ser invitado por algunas universidades para participar en seminarios y foros vinculados con el trabajo de la prensa en Guatemala. También tuvo la oportunidad de participar en actividades relacionadas con su trabajo en algunos países como Cuba, Costa Rica, República Dominicana, entre otros.

Ha prestado sus servicios en medios como Guatemala Flash, Radio Sonora, Telediario Canal 3, Siglo XXI, y ahora en Radio Punto.

El principal aporte que ha dado al periodismo actual producido a través de la radio, es hacer de la profesión una tarea dinámica que busca no solo informar sino también formar criterio en la audiencia sobre temas



de trascendencia nacional que afecta a todos y todas las guatemaltecas. Desde el inicio de Radio Punto, fue contratado para apoyar en el diseño del esquema en el cual se basaron para definir la línea editorial, así como la forma en que se transmitirían las noticias y la forma en que se presentarían éstas también. La idea de hacer entrevistas en vivo durante los noticieros es una modalidad que los medios que existían habían desechado pero afortunadamente ahora incluso han copiado esta forma de presentar la información al público.

El momento trágico

El 28 de febrero de 1996 como a las siete de la noche fue interceptado por tres personas desconocidas en un sector de la zona 1, le golpearon e introdujeron a un vehículo color negro en donde le colocaron una capucha para no ver lo que sucedía. Únicamente reconoció a una persona, quien le pidió que le ayudara con una dirección y era el copiloto del auto en que lo llevaron. Dentro del vehículo le cuestionaron acerca de investigaciones sobre robo de carros y acciones de bandas organizadas para secuestros que en “Radio Sonora” habían denunciado en el programa “En la Mira”, un periodismo de investigación que allí realizaban. Durante el trayecto dentro del automóvil lo drogaron tomando pastillas que alteran el sistema nervioso y suprimen el dolor. Recorrieron unas horas y ellos no se ponían de acuerdo sobre si asesinarlo o no, ya que era evidente que no tenían un plan definido porque unos decían que si iban a matarlo pero otros no.

Serían como tres o cuatro, de acuerdo con las voces que escuchó, tenían acento oriental, como de Jutiapa, Zacapa o Chiquimula. Además usaron varias palabras propias del lenguaje que usan los soldados como por ejemplo “Cuas” (amigo, compañero)...

Luego de determinado tiempo que no pudo precisar con exactitud en un lugar completamente obscuro, a no ser por la media luz que había de la luna, lo bajaron en la playa pública de Amatitlán, en donde lo amarraron a un árbol, y le golpearon la cara y el cuerpo, además de quemarle con cigarrillo la frente, parte de la cara y brazos.

Finalmente, con algún objeto punzo cortante le cortaron parte de las plantas de los pies lo cual provocó que casi se desmayara porque pese a que estaba drogado sentía un fuerte dolor. Le dijeron que les avisara a “los demás”, y le mencionaron varios nombres de colegas que cubrían la fuente de tribunales de justicia, a quienes enviaron un mensaje advirtiéndoles que “no se metieran a investigar babosadas porque les iba a ir peor”. Cuando se fueron le advirtieron que no gritara ni hiciera nada que llamara la atención porque de lo contrario regresaban y lo asesinaban. Lo soltaron y pusieron boca abajo en la arena, sin zapatos, con la camisa rota y ensangrentada, luego de ello pasó determinado tiempo hasta que poco a poco recobró más la conciencia y pudo ponerse



Aspectos psicológicos del exilio

"Exilio, es el otro nombre de la muerte", Shakespeare.

"El exilio es siempre una experiencia traumática en la que el individuo es forzado a dar un paso que cambiará radicalmente su existencia. Cualquiera sea el país de destino o la preparación profesional o laboral anterior. El desterrado se enfrenta a un quiebre en su proyecto de vida. Implica la pérdida del espacio familiar, social y cultural en el que se desarrolló; la adaptación obligada a un medio nuevo ni siquiera imaginado; el aprendizaje de una nueva lengua; el tratar de compenetrarse y comprender las vivencias del nuevo entorno en el que se encuentra inmerso."

"Al impacto emocional que significa un cambio de esta magnitud. Junto a ello, las graves experiencias que muchos sufrieron -como persecución, detención, tortura o desaparición de familiares- dificultó aún más la difícil tarea de enfrentar la nueva vida".(En la red: <http://chile.exilio.free.fr/>)

Exilio no es una palabra, ni es un drama, ni una estadística sino que es un vértigo, un mareo, un abismo, es un tajo en el alma y también en el cuerpo cuando, un día, una noche, te hacen saber que aquel paisaje tras la ventana, aquel trabajo, aquel amigo, aquella silla y aquel hueco en aquel colchón, aquel sabor, aquel olor y aquel aire que habías perdido, lo has perdido y lo has perdido para siempre, de raíz y sin vuelta. Si somos capaces de sentirlo, siquiera un instante, tal vez pueda evitarse volver a caer en él nunca más. (Carrasco, Juan Carlos. 1984. Juntos lograremos amanecer. En: Escritos sobre el Exilio y Retorno 1978-1984.)

Daniel Sueiro, en el preámbulo de la obra de teatro "Ligeros de Equipaje", de Jorge Díaz

Ante la necesidad de rearmar la existencia, algunos y según el país que los acogió, se insertaron en el campo laboral según sus potencialidades y conocimientos, otros realizaron tareas distintas a su preparación, en tanto que la gran mayoría enfrentó la subsistencia combinando ambos quehaceres.

Unos llegaron solos, otros con hijos y pareja, pero todos debieron separarse de su núcleo familiar más próximo: padres, hermanos, abuelos, primos.

De acuerdo a la experiencia chilena, según la organización *Exilio Chileno*, estudios realizados por psicólogos exiliados y de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC), destacan algunas peculiaridades psicológicas de los desterrados:



"Sentimiento de pérdida de identidad. La identidad permite al individuo sentirse que existe en tanto persona en todos sus roles y funciones; es a la vez sentirse aceptado y reconocido por los otros, por su grupo y por su cultura. Siendo el concepto de identidad abstracto es posible entenderlo como lo cotidiano: "la cotidianidad consiste en la unidad inseparable del hombre y de la calle por la que camina, del café donde toma un trago, de las informaciones que recibe, de las relaciones que establece. Cotidianidad que es a la vez una percepción y vivencia de la experiencia compartida en un mundo compatible grupalmente. Cotidianidad que supone continuidad de tiempo y espacio, repetición de significaciones, reconocimiento de sí y de la propia experiencia, sin cortes ni rupturas", según Juan Carlos Carrasco. Al producirse en el exiliado ese sentimiento de pérdida de identidad, se sintió despojado de las claves que ella encierra, inhibiéndole insertarse adecuadamente en el nuevo medio". (En la red: <http://chile.exilio.free.fr/>)

Sentimiento de transitoriedad. Los anhelos de volver, recuperar lo perdido, desembocaron en algunos casos en situaciones de inestabilidad emocional y material ante la incertidumbre acerca de la duración que tendría el destierro.

Transculturación. Es el traslado de elementos de una cultura a otra. Según Horacio Riquelme, "la experiencia de desarraigo y de confrontación con el nuevo medio ambiente, definida en el lenguaje popular como 'destierro y destiempo', es decir, 'desquicio' de lugar y tiempo, significa para los afectados un proceso de transculturación de profundas consecuencias". (Riquelme, Horacio. 1987. Ensayos Psicoculturales).

Biculturalismo. Una parte importante de los exiliados logró asimilarse a la sociedad que los acogió. El contacto con realidades extranjeras moldea una nueva identidad que se complementa con la original dando paso el biculturalismo, que consiste en reaprender nuevas formas de conducta, manejarse con el idioma, aceptar la realidad en que se vive, incorporándose así a la vida social, laboral y cultural asimilando las costumbre y hábitos vigentes sin renunciar por ello a su identidad propia. Esto último parece ser a grandes líneas el proceso vivido por aquellos que fueron capaces de crear una cultura rica y variada en el exilio.

De acuerdo al Informe de la CEH, "Guatemala, Memoria del Silencio": por regla general, los exiliados guatemaltecos al cabo de años de arduo esfuerzo y sacrificio lograron estabilidad económica en el extranjero —pero raramente prosperidad—. Aunque muchos nunca gozaron de la protección o asistencia oficial brindada a otros exiliados del mundo, la adaptación a un nuevo medio, que cobra más importancia cuando los hijos han nacido en el exilio, y la creación de una nueva vida, nuevos lazos e incluso valores, desaniman el regreso a Guatemala.



En todas las modalidades del desarraigo, y con un significado especial en el caso de los exiliados, está implícita la interrupción de la trayectoria de la vida, no sólo de los detalles cotidianos. La ruptura de los procesos de madurez y de formación profesional ha dejado vidas truncadas, creando vacíos y carencias existenciales para las personas.

La pérdida de los formadores y el debilitamiento de las organizaciones sociales

La pérdida de profesionales, académicos y científicos, en suma, del “*poder creativo*” que partió al exilio, tanto a escala nacional como en las áreas regionales y locales, no se produjo en exclusiva por efecto de la ausencia física, fuese por muerte, refugio o exilio, sino también por el miedo, desconfianza y la descalificación inseparable de la estigmatización, que fue un objetivo claramente buscado por la estrategia contrainsurgente del Ejército. no significó solamente un vacío en una época específica de la historia política y cultural del país, sino que implicó también la pérdida de un importante segmento de la capacidad educadora con que el país hubiera podido contar para formar a varias generaciones.

Como ilustran los testimonios, el miedo a la represión, la censura de hecho y el cierre de espacios creativos han impedido el retorno de figuras relevantes de la historia guatemalteca. (Comisión para el Esclarecimiento Histórico, (CEH) (1999) “Guatemala, Memoria del Silencio”).

“Nos han borrado del mapa”, le dice un exiliado español en México a un compañero suyo en “El remate”, uno de los mejores cuentos de Max Aub, publicado por primera vez en 1961, en su revista personal “Sala de Espera”. La frase resume la tragedia de todo exilio. El exiliado es silenciado, ninguneado, excluido; pero su exclusión no es sólo territorial. El “mapa” del que habla el personaje de Aub se refiere, por sinécdoque, a todo un proceso histórico en el que, de un día para otro, el exiliado deja de participar. Para un escritor, el destierro significa que le borran del mapa cultural: le roban de su público, de los periódicos y revistas y, por supuesto, de su lugar en las historias de la literatura. Le está vedada, en otras palabras, toda la esfera pública, el espacio en donde se constituye y desarrolla esa compleja entidad que llamamos la comunidad nacional. Ésta fue quizás la peor condena para los escritores que tuvieron que exiliarse... Aub, al menos, lo sintió así. En 1951 escribe en su diario: “Me roe como nunca la falta de público: al fin y al cabo, mi fracaso” (Diarios 192).

Extracto de:
 “Un pasado que no fue, un futuro imposible.
 Juegos parahistóricos en los cuentos del exilio de Max Aub”
 Por Sebastiaan Faber
 Oberlin College, EE.UU



¿Cómo no recordar los nombres de José León Castañeda, Enrique Salazar Solórzano, Mario Monterroso Armas, Roberto Pensamiento, Marco Antonio Cacao, Didier Martel, Sonia Calderón, Irma Flaquer, Abner Recinos, Mario Solórzano, Velte Villatoro, Timoteo Curruchiche y otros tantos, cuya tumba es todo el suelo patrio!

(Siglo Veintiuno, 14 de Abril de 1991. “Opinión: Introducción al periodismo”, Marco Tulio Barrios)



ISIDORO ZARCO



Nombre: Isidoro Zarco Alfaza

Fecha de Nacimiento: 4 de abril de 1912

Fecha de Muerte, Secuestro o Desaparición: Asesinado el 28 de enero de 1970.

Ocupación: Periodista

Medios de Comunicación: "Prensa Libre"

Nombre de la persona entrevistada y su relación con la persona de la semblanza: Teresa Zarco Bolaños de Castillo, hija.



Su esposa Teresa de Zarco, escribe esta columna “Problemas y Soluciones II Etapa”:

Mañana hará exactamente un mes que Chilolo salió de su casa a las 8.30 horas, tal como lo hizo durante toda su vida. Con optimismo grande y hondo –todo en él fue siempre así, hondo y grande-. Lo vi partir aquel día. El y yo ignorábamos lo que Dios ya sabía. Ni presentimientos, ni premoniciones. Un día, como todos los demás días. Igual en la cariñosa despedida, en los encargos triviales o importantes de la vida diaria, la broma cariñosa. Todo igual. Pero Dios sabía que no todo iba a seguir igual.

Recuerdo sus últimas palabras: “No sé como hacer para que me abunde el tiempo”. Lo dijo como abrumado. No sabía él, que horas después el tiempo ya no tendría importancia para su quehacer en esa tierra que tanto amó y por la cual entregó su sudor, su corazón y, muchas veces, pero en secreto, sus lágrimas. Horas después empezaría para Isidoro Zarco el día sin fin donde hay tiempo para el amar sin límites y para el soñar sin amargura. Yo siento después de aquel día doloroso, que Isidoro Zarco volvió a esta casa. Que todos los días se va a su periódico. Que regresa al filo del mediodía, buscando un lugar para su cabeza cansada y un pedazo de pan sabroso en este su mundo pequeñito de su casa que para él fue el único verdadero mundo.

Está aquí de noche. Con sus sueños, con su televisión, con su diálogo sereno y familiar. Hablando de Guatemala. De esta Guatemala que siempre estuvo en sus labios con un sabor de eterna preocupación. Sigue soñando y sigue trabajando. Esta casa está llena de él todavía y lo estará mientras exista una sola piedra de las que él labró con tanto amor: piedras materiales, de esas que salen de la montaña, y estas otras piedras espirituales –sus hijos, su esposa-, todo aquello que él quiso, que él labró con sus manos y su corazón.

Guatemala fue para Isidoro Zarco algo que le pertenecía por adopción. Yo siento sin embargo, que por naturaleza. Porque el verdadero Isidoro Zarco nació aquí en esta tierra, bajo estos árboles, cerca de estos lagos, a la par de estos volcanes. Y yo sé que en estos momentos, al escribir yo estas cosas, él sonríe, y él me aplaude, y me dice que estoy diciendo la verdad.

En esta columna no hubo una sola letra, una sola palabra, una sola frase, ni un solo artículo, que no estén llenos de Guatemala. Llenos de la angustia de Guatemala, de las alegrías de Guatemala y de las esperanzas de Guatemala. Escribió él, muchas veces, con mucho calor, con mucho fuego, con mucha amargura. Porque en esos momentos estaba sufriendo Guatemala. Pero se alegraba, sus ojos se iluminaban y su escribir era como una música alegre cuando veía, al trasluz de la



tiniebla, un paisaje lejano, pero esperanzado. Hubiera querido entonces tomar a Guatemala en sus propios brazos y llevarla a ese clima de paz y progreso.

Así las cosas, no es posible que esta columna pueda morir. Sería como si muriera un poco de Guatemala. O como si muriera, esta vez definitivamente Isidoro Zarco. PROBLEMAS Y SOLUCIONES fue durante muchos años una puerta y una ventana. La gente entraba a veces por la puerta. A veces entraba por la ventana. Parecía a ratos que Isidoro Zarco se molestara por estos “asaltos”. Pero en realidad, no era así. Y aquellas puertas, por donde entraron ricos y pobres –más pobres que ricos- tienen que seguir abiertas. Cerrarlas sería como cerrar el corazón de Dios y como poner tranca al amor, que fue en esta columna, la llama viva que jamás se apagó.

Yo firmaré esta columna. Pero no la escribiré yo. Será él, Isidoro Zarco, quien me la dicte desde el seno de su Santo Padre Abraham, que fue de donde salió también el Redentor en quien yo creo. En ese seno aprendimos Isidoro Zarco y yo, a recibir a todos los Lázaros que tenían sed, hambre y necesidad de ser amados. Al escribir esta columna, siguiendo aquella luminosa trayectoria, Dios sabe cuánto va a sangrar mi corazón. Pero también sabe Dios ¡cuánto habrá en mí de luz, de satisfacción y de vida!

No esperen los lectores sin embargo, que en PROBLEMAS Y SOLUCIONES, en esta su segunda y última etapa, encontrar aquella sabiduría, aquel natural talento con que Isidoro Zarco supo encontrar una SOLUCION para cada PROBLEMA y una respuesta para cada pregunta. Eso será imposible. Carezco de su capacidad y de sus intuiciones, cosas que no se aprenden sino en una larga escuela como la que él tuvo.

Lo que sí estará aquí, vivo y perdurable como un testimonio humano en su amor múltiple, inagotable, lleno de sí mismo, entusiasmado, entregándose sin distinción a todos aquellos que a él se acercaban con una mano herida o con un dolor a flor de piel. Eso si aprendí en esa escuela. Me enseñó a amar la vida, que no es lo que la generalidad de las gentes entienden por vida: para él, vivir fue algo total, sin fronteras, sin límites, sin estorbos. Fue en el amar un perfecto israelita: vio al mundo entero, con todo su dolor y con todos sus problemas, en un solo pobre.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES tendrá –así explicadas las cosas-, las limitaciones naturales. Pero será la misma columna de las puertas abiertas y de las ventanas de par en par. Se desea que continúe el



“asalto” de los pobres, la mano extendida, la función social y de amor que él supo entregar a este periódico. Eso si seguirá siempre igual. Porque él supo entregar a este periódico. Eso si seguirá siempre igual. Porque este periódico no puede perder el temperamento y el estilo que le dieron un perfil fuera de lo común. Soñó Isidoro Zarco con una empresa vigorosa, a la que entregó su dinamismo y su talento; pero quiso al mismo tiempo que la empresa no perdiera el sabor humano y el olor cristiano que tiene el pan cuando se entrega con la mano.

En el mes de diciembre de 1968, con motivo de las fiestas navideñas, José Calderón Salazar, columnista de este periódico y amigo entrañable de Isidoro Zarco, le envió una tarjeta que no fue igual a todas las tarjetas que suelen enviarse en Navidad. La encontré entre sus papeles privados, guardada como se guarda lo que se ama. Contiene un mensaje que es a la vez el más fiel retrato de lo que fue y sigue siendo Isidoro Zarco. Le decía Calderón Salazar: “Dios bendiga tu mano de cristiano y tu corazón de israelita, mano y corazón que suman un hombre. Dios te bendiga hoy y siempre, lo mismo que a tu virtuosa esposa y familia. Quien te quiere con ternura. JOSE CALDERON SALAZAR”. Es la mejor definición. Dos familias hijas del mismo tronco y nacidas de la misma Estrella.

Al iniciar pues, esta segunda etapa de PROBLEMAS Y SOLUCIONES, invoco a Isidoro Zarco. Yo, su esposa, no quiero que descansa en paz. Quiero, por el contrario que venga de nuevo a mi lado a trabajar por Guatemala y por el hombre. No todos los muertos tienen derecho al descanso. Isidoro Zarco debe seguir en la lucha. Yo estoy aquí, a la máquina, sirviéndole como muchas veces le serví, de secretaria. Pongo el oído en al Eternidad y escucho su voz que me dicta la primera palabra que fue la que más amó: Guatemala.

Con motivo de su viaje al partir de este mundo, mi casa fue el lugar de cita de muchísimas almas conocidas y desconocidas. He recibido mensajes de todo el mundo, en todos los idiomas de la Tierra, con todas las expresiones, con todos los sentimientos; mensajes de personas que me son queridas y conocidas y de otras que jamás sospeché. Para todas, sé que él está contento de tener una familia tan numerosa en todo el mundo, que lo quiso y que lloró su muerte. Por mi medio él les pide que si algo quieren hacer en su memoria, abran sus puertas y sus ventanas para que entre a torrentes los niños, las mujeres pobres, los inválidos, los que no tienen pan. Ahí estará él, con su amor de siempre, ayudando en la tarea de DAR, que fue el verbo que más conjugó en su generosa vida.

TERESA B. DE ZARCO

I. Contexto y Antecedentes

¿Quién era Isidoro Zarco?

“Nada me aterra tanto, escribí alguna vez Isidoro Zarco, que la idea de pasar por el mundo sin dejar huella perdurable...”

De la semblanza publicada en el “Diario de Centro América”, el 24 de marzo de 1970 se recoge: “...Isidoro Zarco nació... el 4 de abril de 1912. Hijo de los esposos Alberto Zarco y Esther Alfaza de Zarco, de origen sefardita (son las personas judías originarias de España), pasó gran parte de su niñez en diversos países de Europa, hasta fijar a los 16 años de edad, su residencia en Guatemala –cuya nacionalidad adoptó al llegar a la mayoría de edad- acompañado de sus padres y de sus hermanos Jacobo, Sara, Victoria y Alegre. En 1946 contrajo nupcias con Teresa Bolaños Lemus, de cuyo enlace nacieron sus hijos Manuel Alberto, Teresa y José Eduardo Zarco Bolaños.

Con su talento natural, puesto a prueba en múltiples ocasiones, Isidoro Zarco desenvuelve su vida en los campos de la iniciativa privada –el comercio y al industria- y de una inclinación literaria para dar a conocer sus pensamientos y las experiencias adquiridas en la lucha por la existencia, que en lugar de endurecer su corazón aumentó la innata bondad de su espíritu altruista y generoso.

Al describirlo físicamente, J. Fernando Juárez y Aragón en su columna de opinión de “Prensa Libre”, Hombres en mi camino “Chilolo Zarco”: “...Delgado, de aguda nariz, boca ancha, de prominente tiroides, la manzana de Adán como se le llama, manos huesudas, brazos largos, ojos de cadencia tras límpidos cristales. Era servicial, generoso, hogareño...”

Teresita Zarco de Castillo, su hija dice: “Siempre estaba tan pendiente de mis estudios todo el tiempo y si había algo nuevo que viniera a Guatemala algún catedrático ya sea de España o de Estados Unidos inmediatamente lo traía aquí, para que lo conociéramos, aunque estábamos chiquitos y...nos contaba sus experiencias en otros países, todo el tiempo a la vanguardia... Un día me dijo, tú te vas de Guatemala y me mandó a estudiar a Suiza, yo estuve 5 años fuera, el llegaba a verme allá.

Realmente mis dos padres fueron muy especiales,...cariñosos, atentos. Constantemente nos preguntaban: ¿qué van a hacer?, vas a estar en alguna actividad, siempre pendientes de uno... Yo con mi papá me llevaba muy bien.



Tengo una anécdota muy linda de él. Estaba estudiando en Suiza cuando inician las vacaciones de verano y allá cierran todos los colegios, en ese momento me encontraba interna, a raíz de ello llamó a mi mamá y le preguntó: ¿a dónde me voy?

-Me dijo: no te preocupes vamos a ir por ti con tu papá y nos vamos a ir a Madrid.

Cuando llegamos a Madrid, lo primero que hizo mi papá cuando arribamos al hotel, fue: ¡Un periódico por favor! Y subió al cuarto para sentarse a leerlo, en donde nos contó que había un artículo que decía: “Petra pierde a su mejor compañero”...

Entonces mi papá investigó y nos comentó: “A causa de un rayo, Petra perdió su burro”

Y le digo a mi papá, pero, ¿cómo así? Pues iba Petra trabajando con su burro y le cayó un rayo...

A lo que él respondió: ya vengo, se fue nada más y nada menos, a buscar el periódico creo que era el «ABC de Madrid», entró con su credencial de periodista y dijo ¿quién escribió esto? Entonces le dieron la dirección de la señora y se fue a esa ciudad. Para esto eran las 7 de la noche, no llegaba y nosotras sin saber absolutamente nada, de eso les estoy diciendo en 1969, no habían los medios de comunicación que hay ahora. Solamente nosotras dos solas en un hotel, esperando hasta que regresó a las 11 de la noche.

Le preguntamos ¿qué pasó?, ¿qué te hiciste? A lo que respondió:

-Pues fijate, que me fui a ver que le había pasado a la Petra, sólo que ahora ya está contenta porque le fui a comprar un caballo y se lo fui a dejar a su casa. Después uno de los reporteros del periódico del ABC, le tomaron una foto con la Petra y el caballo y las publicó en ese medio; ellos comentaban: «...mire ese señor le acaba de regalar un caballo»...

Sobre el nombre de “Chilolo”, su hija nos dice: “...hace muchos años le llamaban así. Sus amigos desde joven desde como los 18 años le decían así, él y su familia provienen de Estambul, en este lugar, a los Isidoro en hebreo se les llama «nisim» que viene la parte de la influencia mudejar de España...”

Respecto a su religión, mi papá fue una persona muy cercana a la comunidad, como usted puede ver tenemos el «menorah» y nos dijo:



- Si ustedes quieren pueden ser judíos o pueden cambiar de religión a los 18 años.

Todos nos criamos en la religión católica y lo único que el nos pedía era que si hacíamos la primera comunión no fuera aquí en la casa, porque la familia era muy creyente.

Sobre su humanidad, compromiso y entrega, César Brañas escribe en “El Pensamiento Vivo de Isidoro Zarco”: “...Fue uno de los miembros más activos de la Asociación de Periodistas de Guatemala, pertenecía a varias entidades de beneficencia y fue venerable maestro de la logia masónica doctor Artos.

...Cuando el grupo Jalutziano de Sudamérica, en camino a Israel pasó por Guatemala, Isidoro Zarco desplegó una campaña relámpago y por ello memorable, pues logró reunir una suma suficiente para la adquisición de un tractor que sirviera a aquel grupo de entusiastas, cuando iban a ser los primeros pioneros agrícolas en el desierto del Neguev, en Israel.

...En memoria de su padre construyó la escuela «Alberto Zarco» en el caserío Los Guates, jurisdicción de San Juan Sacatepéquez, donde... se educan centenares de niños de escasos recursos. Los enfermos del pabellón de reos «Cristóbal Colón», del hospital San Vicente, en la zona 7, recibieron siempre por su intermedio leche y elementos nutritivos. Numerosos niños fueron favorecidos con la adquisición de útiles escolares, ayudando así a tantas familias necesitadas. Procuró medicinas a familias sin recursos, y a este respecto, con frecuencia, al concluir sus tareas periodísticas, era abordado por numerosas personas que demandaban su ayuda generosa para cubrir sus necesidades económicas, de vestuario, medicinas y de otra índole. ...Se recuerda entre sus campañas filantrópicas de mayor alcance, la recaudación de fondos que emprendiera a favor de los policías asesinados en el cumplimiento de su deber, en la cual se llegó a reunir alrededor de treinta mil quetzales.

Su más reciente actividad, antes de su trágico final, fue la recaudación de fondos para la Fundación Infantil «John Gordon Mein», tarea elevada al nivel de la Liga Pro Salud del Pueblo. Y es de hacer constar que en esta generosa obra, como en tantas otras, contó con la ayuda de su gentil esposa, quien fuera para él un permanente estímulo.

Algo conmovedor en las diligencias inmediatas a su asesinato, fue el encontrar en sus bolsillos, talonarios de entradas para el espectáculo



pro recaudación de fondos para el Hospital de Hidratación. Hasta el último instante de su vida, Isidoro Zarco trabajó por el bien de los demás.”

Luis Morales Chúa, en su “Evocación de Isidoro Zarco”, se refería a él, diciendo: “... Cuando uno le hablaba parecía escuchar con los ojos y soltaba rápidamente las respuestas, una tras otra. Al hacerle bromas acerca de sus primeras actividades comerciales, no vacilaba en dar la adecuada contestación. Era difícil acorralarlo en ese y en otros terrenos.

Le gustaban los chistes, los contaba, escuchaba y festejaba. Era también de los que combinan las palabras corteses y amables, con las palabrotas. También le gustaban mucho los refranes. «Prefiero pasar un rato colorado y no cien amarillos», solía decir. Hacía alarde de franqueza.

No conocía las diferencias sociales, religiosas y raciales. El día de su muerte, presidía la campaña de recaudación para el Centro de Hidratación Infantil.

...Con el deseo de ampliar sus conocimientos, se inscribió en 1952 en la Escuela Centroamericana de Periodismo, cuyos estudios terminó con éxito, restándole únicamente su examen profesional de tesis, trabajo que lamentablemente no llegara a concluir y que versaba sobre la libertad de expresión en todos los países de América. A su paso por esas aulas universitarias se distinguió como miembro de la Asociación de Estudiantes de Humanidades, destacándose por su actuación hasta el punto de ser electo presidente de la entidad, en cuyo carácter figuró como fundador del Consejo Estudiantil Universitario. Desde este sitio fue ponente de las reformas a muchos estatutos y leyes de la AEU, por lo que mereció un voto de reconocimiento, simbolizado en un pergamino.

...Era usual verlo entrar, con sus pasos rápidos y largos, tirando las puntas de los zapatos hacia afuera y haciéndolos sonar en el piso del departamento de Redacción, y saludando con un: -¡Hola, muchá!

Una vez le hice una caricatura (Luis Morales Chúa). Era fácil hacerlo. Tenía una fisonomía que se prestaba para eso. Se la mostré un día y me dijo:

-«Pues... no está mal ¿pero no sería mejor que escribiera reportajes en lugar de estar haciendo caricaturas?»



-Pues vea – le respondí- puedo hacer los reportajes y al mismo tiempo las caricaturas».

Un día se desató sorpresivamente la fiebre del cucumbo. Nos reuníamos diariamente para echar unos tiritos sobre el papel de bobina, en un sector situado entre el taller y las oficinas administrativas. Era un grupo pequeño, de amigos, de trabajadores. Apostábamos dinero y Chilolo era el único pistudo. Mientras todo el mundo sudaba la gota amarga, cuando aparecían los pócares, fules, parejas, escaleras, en los tiros de los demás, Chilolo parecía disfrutar, o reventar si la suerte no le era favorable. Cuando se acercaba la una de la tarde, después de mirar varias veces su reloj de pulsera, exclamaba casi con desesperación:

-“¡Me voy, muchá. Tengo que ver a tres patines!»...”

Según la semblanza publicada en el Diario de Centroamérica, el 24 de marzo de 1970: “... Llegó a ser un hombre entendido en finanzas. Y en esta condición se le nombró asesor de la XI Conferencia de Integración Económica a nivel de expertos, que se celebró en la ciudad de México en 1961. Luego en agosto del mismo año, participó como delegado de Guatemala a la Conferencia de la Alianza para el Progreso, desarrollada en Punta del Este, Uruguay. La prensa de este país señaló en sus comentarios, que Isidoro Zarco se destacó como exponente de los postulados de la democracia americana.

En enero de 1962 formó parte de la delegación guatemalteca a la Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores, celebrada en Punta del Este, durante la cual se votó por la expulsión de Cuba de la OEA y de sus organismos. Debido a notable actuación en ambas conferencias internacionales, en las cuales puso en alto el nombre de nuestro país, el Gobierno lo condecoró con la Orden de Quetzal en el grado de Comendador. Además tomó parte en calidad de delegado oficial en la Primera Reunión del Consejo Interamericano Económico – Social, celebrada en la capital de México...” (“Diario de Centroamérica” 1970)

Guzmán de Alfarache, en su columna “Rio Revuelto” de “Prensa Libre”, publicada el 31 de enero de 1970 dice: “Cuando Chilolo estaba de mal humor era precisamente, cuando se ponía más alegre. De su boca salían a torrentes, los refranes. Refranes a chorros, aplicados maravillosamente a la medida de su indignación. Pero dichos –o escritos-sin rencor. Antes con rebelde o imponente alegría. Tenía que



ser festivo y singular, quien jamás abrigó rencores dentro. Nunca se fue a la cama malqueriendo a nadie. Y se fue de la vida amando como sólo son capaces de amar quienes poseen dentro, la misteriosa capacidad de ser amados...

Una sola vez vi «furioso» a Chilolo. Cuando en la comisión elaboradora del proyecto de la última Constitución de la República hubo el intento de limitar los derechos a los llamados «extranjeros nacionalizados». Su humor fue entonces de alto oleaje. Y era porque aquello le dolía muy dentro. Él era un «nacionalizado». Y discutir sus derechos de ciudadano guatemalteco en razón de su cuna física, le parecía un ultraje a él. A él que tanto amaba a Guatemala, a la que entregó hijos, vida y luchas. Y ahora, su muerte cabal...

2. Participación como periodista

César Brañas, por su parte escribe en “El Pensamiento Vivo de Isidoro Zarco”: *...en «Esto no lo Aprendí en la Escuela», publicada en 1944... fue autodidacta, ya que su calidad académica en la rama del periodismo profesional, le vino más tarde...*

...en «Nuestro Diario», cuyo director, el periodista Federico Hernández de León, reconociendo sus capacidades le nombra corresponsal... para informar sobre la Conferencia de Chapultepec, realizada en México en 1945...

Su hija dice: *“... en 1953, estaba el gobierno de Jacobo Arbenz... existía un periódico que se llamaba Nuestro Diario, que es «adquirido» por el Estado. Entonces Hernández de León que era el director de ese periódico, tenía 3 personas trabajando con él, tres periodistas. Cuando eso sucedió Álvaro Contreras y Pedro Julio se quedaron sin trabajo, porque se salieron de allí, pero si ya conocían a mi papá porque los tres estudiaban en la Universidad de San Carlos, Periodismo. Entonces les dijo mi papá, eso ya es del gobierno, nos salimos porque somos independientes. Mi padre no tenía ningún problema porque la fábrica iba muy bien, él ya había comprado esta casa (donde vive actualmente Tere Zarco de Castillo). Se juntaron cabalmente aquí en este salón y dispusieron hacer un periódico y así fue como nació Prensa Libre. Se inaugura el 20 de agosto de ese año. Mi papá empezó administrando, porque Pedro Julio escribía muy bien...”*

En la página de Internet de Prensa Libre, sobre los perfiles de los fundadores de este medio, se dice: *“Su columna Problemas y*



Soluciones, que escribía con buena voluntad, con alguna dosis de beligerancia y con respeto a quienes pensaban en forma distinta a él; la sostuvo, enfocando los problemas nacionales e internacionales en la búsqueda de soluciones factibles que perseguían el bienestar y la superación de la comunidad.

Su mayor éxito periodístico personal y uno de los más grandes de Prensa Libre, fue una entrevista exclusiva que realizó al doctor Juan José Arévalo en 1963, cuando el ex presidente había regresado en forma clandestina a Guatemala para ser candidato en las elecciones de 1964. Al día siguiente el Ejército dio un golpe de Estado para derrocar al general Miguel Ydígoras Fuentes. Esa misma madrugada, fuerzas de seguridad lo capturaron y llevaron a la cárcel (Ydígoras), donde estuvo una noche...”

Según Cesar Brañas, en “El Pensamiento Vivo de Isidoro Zarco” dice: (Sobre su columna “Problemas y Soluciones”) *“...los problemas y los sufrimientos del país que había hecho entrañablemente suyo, y de sugerir las soluciones posibles... era el título genérico de su... sección en su periódico Prensa Libre en el cual sus compañeros de empresa y de trabajo sentirían el influjo estimulante de su ardor...”*

“... hacía un periodismo activo con visos de beligerante, de un hombre de buena voluntad que opinaba todos los días, y con variable acierto, posiblemente equivocado algunas veces, sobre los sucesos desencadenados, con una rotundidad manifiesta y... dando a su voz un tono natural de coloquio en el que se quiere actuar mejor que como profeta y acusador, como consejero, como hombre que ve los males y los señala, y avisa de los peligros, sin persuadirse de que es imposible persuadir a los acalorados, desarmar discursivamente a los violentos, y sin desanimarse ni desesperarse por el exiguo caso concedido a los más sensatos y ecuanímenes advertimientos y amonestaciones...”

En su sección PROBLEMAS y SOLUCIONES, Isidoro Zarco estuvo siempre atento a prestar su cooperación desinteresada a la causa del sionismo. Así enfocó comprensivamente y con amenidad, los problemas de la naciente nación de Israel, uniéndose a las aspiraciones de construir la nacionalidad judía, con la ayuda de países amigos, entre los que se contaba Guatemala en una posición privilegiada. Su intervención fue decidida y convincente para desvanecer los ataques injustificados dirigidos a la causa israelí”



Luis Morales Chúa, en su Evocación de Isidoro Zarco, se refería a él como: *“...Su actividad periodística fue constante, decidida y versátil, sobresaliente su competencia en la exposición y análisis de temas económicos; asistió a congresos, seminarios, mesas redondas y otros tipos de reuniones internacionales, sirviendo amplias crónicas de dichos eventos y comentarios sobre cuestiones socioeconómicas, políticas y culturales.*

También sostuvo a veces polémicas, pero estuvo siempre dispuesto a la reconciliación cuando la controversia alcanzó grados de acaloramiento o exceso; era un hombre capaz de salvar los más difíciles obstáculos para conseguir una entrevista. Afrontar peligros y obstáculos para lograr la noticia exclusiva, de un suceso que pudiera dar margen no solo al simple relato sino a la investigación, algo que sólo puede realizar un periodista inquieto, hábil e inteligente. Tenía como entrevistador capacidades naturales de inventiva, juzgar y relacionar las preguntas y respuestas, para que condujeran a efectivas conclusiones.

Se caracterizó siempre por su interés porque las noticias fueran exactas, claras y tenía la particularidad de disciplinar a quienes habían cometido un error, pero al mismo tiempo premiar y estimular los trabajos correctos y sobre todo las primicias informativas...”

3. El momento trágico

La página de Internet de “Prensa Libre”, sobre las amenazas al medio publica: *“...La larga lista de atentados dirigidos contra el diario principió el 13 de marzo de 1962, cuando desconocidos lanzaron una bomba contra la casa de Zarco. Pocos periódicos en América Latina han sufrido una embestida tan fuerte como «Prensa Libre».*

...El 18 de junio de 1966 estallan dos granadas en las instalaciones del periódico, como presagio de los peores momentos que aún estaban por llegar. Ese mismo año, el 29 de noviembre, otro atentado se registra contra la casa de Pedro Julio García, sin que hubieran daños personales, pero sí mucha destrucción en la vivienda. El 8 de febrero de 1968, una poderosa bomba destruyó la puerta de la Redacción de «Prensa Libre»...”

El peor momento se vivió el 28 de enero de 1970, cuando no solamente entró al grupo de los mártires del periodismo de Guatemala, sino dio a sus compañeros periodistas de “Prensa Libre” ejemplo del mayor



sacrificio pensable: entregar la vida por la profesión que se realiza no sólo con el fin de encontrar una manera de subsistencia, sino con el convencimiento de que el periodista es un defensor de los derechos de la colectividad.

En las publicaciones de la época se refieren a que el atentado se llevó a cabo en: *“...un vehículo pequeño de manufactura europea lo iba siguiendo y lo alcanzó en ese lugar disparándole desde el lado izquierdo, donde el periodista al sentir los primeros disparos frenó, pero fue alcanzado ya que presenta tres balazos en la cara y uno en el tórax, además de un refilón de bala en el bomper delantero. También se observa un impacto de grueso calibre en la portezuela izquierda del carro Mercedes Benz placas 10531 color guinda, que conducía el mismo cuando se dirigía a su residencia situada en la 4ª. Avenida entre doce y trece calles de la zona 9...”*

Sobre la responsabilidad de su asesinato se encontraron varias fuentes. Según el Informe Interdiocesano de Recuperación de la Memoria Histórica, REMHI, en el tomo 2: *“...Las FAR (Fuerzas Armadas Rebeldes) pasaron a la defensiva en la ciudad, aunque todavía realizaban algunas acciones punitivas, como el asesinato del periodista Isidoro Zarco, de Prensa Libre. Aunque en periódicos de la época, el 31 de enero de 1970, el Partido Guatemalteco del Trabajo, PGT y las FAR, declararon ser ajenos al asesinato.*

Por otro lado Jorge Palmieri, en su columna de Opinión (“El Periódico”, 2004): El asesinato de “Chilolo” Zarco, dice: *“...Se especuló también con que los autores del crimen eran miembros de la Policía Secreta a cargo de Estuardo García Gómez, porque algunos de sus miembros venían abusando del poder dedicándose a ganar mucho dinero cobrando cuentas que se consideraban «incobrables», para lo cual empleaban coacción, y Chilolo lo denunció en su columna; y una tarde me pidió que lo acompañara a hablar con el director de la Secreta, a quien conocía desde la niñez, y sin pelos en la lengua (como era su estilo) le reiteró su denuncia, lo cual disgustó mucho a García Gómez, quien llamó a los hombres bajo sus órdenes y les amenazó con investigar el caso y meter en la cárcel a quienes fueran culpables.*

Al querido amigo Chilolo lo mataron pocos minutos después de que nos despedíamos en la puerta de «Prensa Libre», donde estuvimos jugando «virgencita» durante una hora con el director Pedro Julio García y el subdirector Álvaro Contreras Vélez. Cuando abordábamos nuestros vehículos me invitó a almorzar en su casa... Al poco rato



me llamaron por teléfono para darme la infausta noticia. Por cierto que la suerte hizo que una de las personas que identificaron el cadáver ante los bomberos fue el periodista José (Negro) Zamora Corletto, quien le llevó tan mala noticia a la Tere Bolaños de Zarco.”

Al respecto su hija cuenta: “...Unos días antes mi papá había estado en Punta del Este hablando sobre los Derechos Humanos, cabalmente de Guatemala, él estaba en contra del comunismo y tuvo un enfrentamiento con Fidel esa noche, discutieron. Mi padre era una persona que si no estaba de acuerdo con la política que se estaba tomando, no se quedaba callado y tuvieron un altercado. Pocos días después... lo mandaron a asesinar, no se sabe quien fue, se supone que fue la guerrilla...”

4. Consecuencias Familiares y Sociales

Teresita Zarco de Castillo, dice: “... A mi me afectó muchísimo yo pasé enferma como una semana en el Instituto (Suiza). Estaba por cumplir mis quince años y les había contado lo que era esa celebración en Guatemala (la tradición del vestido, el pastel...), por lo que pensábamos celebrarlo. Y un día antes matan a mi papá... todo se queda, todas habían hecho un vestido, un acontecimiento en nuestras vidas tremendo, impactante. ¡Habían matado al papá de Teresita! Salió en todas las noticias de España, las españolas se dieron cuenta y por supuesto yo caí en cama, pues yo estaba sola. Hasta allá nos consolábamos mutuamente, empezamos a llorar todas, unas porque estábamos solas, otras por otros motivos... éramos niñas, pero si fue una cosa muy, muy fuerte. Mi mamá, estuvo un mes completamente triste, perdió 40 libras, en una depresión completa, no salía de su cuarto, no comía. Mis dos hermanos, se pusieron gracias a Dios fuertes, en ese sentido mi hermano Manuel lo toleró más, pero a mi hermano pequeño le dio hepatitis, pero como a los dos meses...”

Personas, asociaciones y diplomáticos hicieron llegar sus condolencias a la familia del periodista, entre ellos: El ex embajador de la República Federal de Alemania, Conde Von Sprei, envía el 28 de enero de 1970 a la señora Tere Bolaños de Zarco, manifestando su pesar por la muerte de Isidoro Zarco; así también Jorge Carpio, director general de Diario “El Gráfico”, condenó enérgicamente éste hecho.

El 29 de enero de 1970, colegios profesionales condenan el asesinato de Isidoro Zarco. En esta misma fecha, la Asociación de Periodistas de



Guatemala, decreta ocho días de duelo; asimismo el Gobierno de la República a través de un comunicado de prensa y el Ministerio de Gobernación, condenan el asesinato. Se inician también los cateos en residencias, registros intensivos de automóviles e interrogatorios de personas sospechosas, cuando los policías judicial y nacional dedicaron el esfuerzo de más agentes a la búsqueda de los victimarios del periodista.

El 30 de enero de 1970, la condecoración de la orden de José María Delgado, de El Salvador, fue impuesta póstumamente al periodista Isidoro Zarco por una delegación oficial de ese país, durante un acto celebrado en la APG.

Los obispos de la Conferencia Episcopal de Guatemala, expresan su pésame por la muerte de Isidoro Zarco, el 4 de febrero de 1970, durante una visita que hacen a Prensa Libre, representados por: Monseñor Humberto Lara Mejía, presidente de la Conferencia; Monseñor José Ramiro Pellecer, secretario; Monseñor Gerardo Flores, miembro de la comisión permanente y el Señor Enrique Murillo Delgado.

Sobre el impacto en la sociedad de la muerte de su padre, Teresita Zarco de Castillo, comenta: “...En el momento en que murió mi papá, estaba ayudando a un centro de hidratación para los niños aquí en Guatemala, el comité se volvió a organizar y volvieron a hacer diferentes actividades para recaudar fondos. Dejé un vacío que todavía no veo que nadie lo haya podido llenar nuevamente en el periodismo, un vacío en la sociedad y un vacío en la responsabilidad social...”

En conmemoración del tercer aniversario (en 1973) de la trágica muerte del periodista Isidoro Zarco, se efectuó en la sede de la APG... la entrega de la obra “El pensamiento vivo de Isidoro Zarco”. Al respecto Doña Tere de Zarco expresó palabras de agradecimiento señalando: “si mi esposo no hubiera tenido grandes actuaciones de su vida, estos tres años después de su muerte hubieran pasado desapercibidos, pero las cosas llegan, cuando ha existido un motor cuando, se ha dejado una obra...”

Sobre la obra editada, la figura del periodista Zarco y la violencia, improvisó un discurso el Licenciado Alejandro Maldonado Aguirre, para concluir con estas palabras: “Este libro, el Pensamiento vivo de Isidoro Zarco, es un mensaje de paz, de tolerancia y de comprensión. Lamentamos el hecho dramático de su muerte. Agradecemos que con su sangre abone los senderos de la paz y del amor”.



El 17 de octubre de 1984, El senado de Cámara Junior de Guatemala, le hace un homenaje a Isidoro Zarco.

Acerca del legado de Isidoro Zarco para Guatemala su hija dice: “Después de tantos años del asesinato de mi padre, mi mamá fue convocada por Vinicio Cerezo, para que ella fuera la reconciliadora... Durante este proceso de paz, mi madre nunca se imaginó que iba a estar enfrente del hombre que dio la orden del asesinato, fijese lo que me contó, nunca nos dijo quien, sólo me dijo: hija, no te puedes imaginar el dolor que tenía yo al ver a ese hombre enfrente de mi y saber que él había dado la orden de matar a tu papá, no te puedes imaginar lo duro que fue para mi no decirle nada, aguantarme y sonreír teniendo el dolor dentro (pero nunca dijo quien).

Después que murió mi papá, ella dijo: yo voy a trabajar lo que dejó mi esposo y no en la cuestión de los medios físicamente, ella fue la que abrió el camino entre guerrilleros y militares. Ella supo encaminar eso para que se diera realmente una reconciliación... Por ocho años que ella trabajó tarde, día y noche, siempre tuvo mucho cuidadito con uno y con otro, Monseñor Quezada estuvo con ella...”

El sacrificio de Isidoro Zarco, estimuló a Prensa Libre para continuar la tarea. Han pasado 35 años desde su asesinato, pero su ejemplo aún perdura y su espíritu de vocación de servicio a la comunidad todavía está latente. En coherencia a ello su hija está tratando de rescatar actualmente el premio que instituyó su papá en la APG, “El mejor reportero departamental”.

Prensa Libre el 14 de febrero de 1970, publica en “Isidoro Zarco: La Víctima Ideal”: “...Su nombre era Isidoro Zarco. Su columna, hecha para hacer el bien, no volverá a aparecer en la prensa guatemalteca. Los niños no volverán a escuchar al hombre que tocaba los corazones de la sociedad guatemalteca para que los volviera a ver. Muchos escolares no recibirán, en el próximo curso lectivo, una ayuda económica para comprar los útiles y el uniforme...”



JULIO CÉSAR DE LA ROCA



Nombre: Julio César de la Roca Velásquez

Fecha de Nacimiento: 9 de abril de 1936, en Quezaltenango

Fecha de Muerte, Secuestro o Desaparición: Es asesinado el 29 de Abril de 1970

Ocupación: Periodista, Literato, Abogado y Notario

Medios de Comunicación: Periódicos: “El Tiempo”, “El Imparcial”, “Prensa Libre”, “El Gráfico”, “El Independiente”.



La semblanza de Julio César de la Roca, está documentada en publicaciones de El Imparcial del 7 de Septiembre de 1968, 29 de abril de 1970, 4 de mayo de 1970, 6 de mayo de 1970 y 26 de Septiembre de 1974; Prensa Libre 30 de abril de 1970

I. Contexto y Antecedentes

¿Quién era Julio César de la Roca?

Julio César de la Roca Velásquez, nació en la ciudad de Quezaltenango el 9 de abril de 1936, siendo sus padres don José María de la Roca y doña Julia Mercedes Velásquez de De la Roca. Contrajo matrimonio el 31 de octubre de 1959 con la profesora y pianista María Edna Cacacho, con quien procreó dos niños, Julio Antonio y Ana Patricia.

Su formación inicia en 1954, como Maestro de educación primaria; se especializa en la UNESCO como técnico en Bibliotecología (1956); se hace técnico en Biblioteconomía, como experto en Organización de instituciones culturales (1957); Licenciado in fieri en Ciencias Jurídicas y Sociales (abogacía y notariado, 1970).

A pesar de su corta edad, se caracterizó por una trayectoria humana y exitosa como director y funcionario: Secretario de la Asociación de Maestros de Guatemala que procuró la fundación de la Colonia del Maestro (1957); Director de la Biblioteca Pública Municipal (1958); Director ejecutivo de la Casa de la Cultura de Occidente (1960-1970); Directivo de la Asociación de Estudiantes de Derecho de Occidente que procuró la Fundación del bufete popular de Quezaltenango (1962); Presidente de la A.E.D.O. (1964); inicialmente por un año y prolongado a un periodo indefinido, el Ministerio de Educación mediante acuerdos, le reconoce la categoría ad honorem de la Operación Escuela, de Quezaltenango. Gracias a ello se construyen los siguientes establecimientos: escuelas Francisco Capuano, Manfredo L. Deleón, Delfina Mazariegos y Joaquina Rodas, integradas en el núcleo escolar Antonio José de Irrisari, 20 de octubre y Secundina Arriola en el núcleo escolar número 2, Francisco Muñoz y Manuel Enecón López, en núcleo número 3. El Instituto Industrial. Se participó por mitad en la construcción de las Escuelas Tipo Municipal de la Ciénaga San Bartolomé y Manuel Ortega (1964-1970); Director Ejecutivo del Comité Ciudades Hermanas Livermore-Quezaltenango (1967).

Entre los homenajes que recibe se encuentran el Plato de plata de la Municipalidad de Quezaltenango, por servicios distinguidos (1963); se le declara Destacado Departamental y la Honorable Corporación



Municipal de Quezaltenango lo declaró vecino distinguido (1968). En este mismo año, a una sección del museo de historia de la ciudad de Chiquimulilla se le bautiza con su nombre; así mismo, a la biblioteca de la aldea La Emboscada en el municipio de San Miguel Sigüilá.

En el Magisterio, trabaja como Catedrático ad honorem en el Seminario Conciliar del Espíritu Santo de Quezaltenango (1967-1968); Catedrático en la Escuela Nacional de Enfermeras de Occidente (1969); Catedrático de la Universidad Rafael Landívar de Quezaltenango (1969-1970). Sus intereses por la cultura eran claros, es por ello que se asocia a la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala (1963) y de la Sociedad Centroamericana de Historia Natural (1974).

Creía en la participación política, aunque no había tomado parte en ella hasta la campaña pre eleccionaria de 1969, cuando su nombre fue incluido en las listas de pre candidatos a la alcaldía quetzalteca y a la diputación por este departamento, aunque no llegó a figurar como candidato. Pertenecía al Partido Democracia Cristiana Guatemalteca.

2. Participación como periodista

Fue colaborador del semanario independiente “Tiempo” de Quezaltenango; co – director del mensuario “Renacimiento”; colaborador del diario “El Imparcial”; corresponsal en Quezaltenango durante dos años, del diario “Prensa Libre” y colaborador del semanario quetzalteco “Verdad” y del diario “El Gráfico”; publica un suplemento literario del semanario “El Independiente”, editado en inglés y español en Livermore, California, Estados Unidos.

3. El momento trágico

El cadáver del profesor Julio César de la Roca de 34 años, fue encontrado el 29 de abril en la carretera que conduce a San Vicente Pacaya, jurisdicción de Escuintla. El cuerpo presentaba dos impactos de bala, uno en la región frontal lado derecho con orificio de salida en el occipital izquierdo y otro en la cara del mismo lado, con orificio de salida.

Las autoridades encontraron en uno de los bolsillos del saco, con su nombre y dibujado un ojo en grande, con la leyenda “Ojo por ojo”. El mismo estaba escrito a mano con marcador negro.

El profesor de la Roca salió el 28 de abril de su casa, en Quezaltenango a bordo de su vehículo rumbo a las oficinas de la Casa de la Cultura de Occidente, donde laboraba.



En el trayecto se supone que varios individuos armados le interceptaron el paso y se lo llevaron con rumbo desconocido. Hasta el mediodía su esposa Edna de De la Roca, quien lo esperaba a almorzar, se dio cuenta de su desaparición, al llamar por teléfono a su trabajo para inquirir sobre su demora, le respondieron que su esposo no se había presentado a trabajar desde la mañana y que no había presentado excusa alguna, por lo que juntamente con otros familiares se presentó a la Policía Nacional y a la brigada militar para poner en conocimiento el hecho a las autoridades superiores.

En horas tempranas del 29, la señora de De la Roca recibió una llamada anónima, donde le informaban que el cadáver de su esposo estaba en la carretera del pacífico, a la altura de Palín.

El vehículo en que viajaba el profesor Julio César de la Roca —cuando fue secuestrado—, fue localizado el 29 en el kilómetro 197 de la carretera que Quezaltenango conduce a Retalhuleu. El carro estaba estacionado a la orilla de la carretera sin presentar ninguna señal de violencia.

4. Consecuencias Familiares y Sociales

Luego de su muerte, en Quezaltenango se realizó la velación del cuerpo del periodista en la Casa de la Cultura de Occidente y posteriormente se le rinden honores por las organizaciones a las que sirvió. Entre ellas: la Universidad Rafael Landívar, la Casa de la Cultura, la Asociación de Periodistas Quetzaltecos, Bomberos Voluntarios, Club de Leones, Ministerio de Educación Pública; la Municipalidad le otorga la condecoración póstuma de la Casa de la Cultura de Occidente. Asisten 50,000 personas a despedirlo.

Su esposa dice: *“Es necesario rogar a Dios por el retorno de la paz y la tranquilidad al mundo, para que no se sigan enlutando los hogares ante la imposibilidad en que se hallan las autoridades para evitar y aclarar los crímenes, tal como sucedió con mi esposo...”*

La consternación y sentimiento de pérdida la expresa el profesor Jaime Rubén Mohr Mérida, de la Casa de la Cultura de Quezaltenango al decir:

“...fue siempre la encarnación del alma noble, la condecoración de la vida honrada, el caballero franco, el amigo cortés, el humano generoso. ...no merecíamos haber muerto trágicamente, pues todas las traiciones



os colmaban de angustia, las acechanzas os estremecían cruelmente, fuisteis enemigo de la violencia desencadenada y terrible, y eso os enloquecía. ...Pero vuestra lucha fue siempre estéril y desolada, inútilmente gritasteis en medio del desierto, de vuestros versos, vuestro clamor por la paz y la concordia se volvió llanto secreto y hondo, sin lágrimas ni ruido...”

Los partidos políticos y asociaciones como la Democracia Cristiana Guatemalteca y el Consejo Superior Universitario emiten su condena respecto al crimen cometido, exigiendo la investigación de los hechos.

El afecto y vacío que dejó en las personas que lo conocieron se evidencia, tal como lo explica Ana María Bathen: *“...amaba a la gente como al arte”*.

La señorita Sara Azucena Velásquez, secretaria ejecutiva de la Casa de la Cultura, dice acerca del profesor De la Roca: *“Nos trataba con mucho cariño y es triste comentar algo sobre don Julio, porque fue un jefe realmente único y especial”... Era común oírlo decir por los pasillos de esta institución: «Celeste, mi Celeste, como nunca antes nació un lirio silvestre»...”*

De su obra, se rescata este escrito, que se aplica al sentir de las personas que le conocieron:

LA LLEGADA

*Vida, ahora que estamos frente a frente
Con la virginidad sonámbula de tus pupilas,
Quiero que sepas; tierna vida de los himnos,
Que estás presente en la hora más difícil de mi vida.*

*Que estás firme frente al monumento frío de los mártires
Que cayeron un día en defensa del ideal jamás cumplido.*

*Que estás inmóvil ante el sismo de los tiempos
Que a presagiar el fin de la geografía empiezan.*

*Que estás apacible al propósito que te trajo
Hasta la débil morada de paredes bajas;
En donde jamás esperaba comprobar tu existencia
Como voz de los cometas.*



JOSÉ LEÓN CASTAÑEDA



Nombre: José León Castañeda Juárez

Fecha de Nacimiento: 26 de octubre de 1948

Fecha de Muerte, Secuestro o Desaparición: Asesinado el 16 de noviembre de 1979

Ocupación: Periodista

Medios de Comunicación:

Radios: "Nuevo Mundo", "Cirios" y la "Voz de las Américas"

Periódicos: "El Imparcial", "La Nación", "La Hora", y "Diario Impacto".

Radioperiódicos: "El Independiente" y "Guatemala en Directo".

Persona entrevistada y su relación: Mária Castañeda de Godoy, hermana



“He de morir, pero deseo que mi cadáver se exponga ante mis amigos para que comprueben que llevo en los labios la amargura de los pobres y la sonrisa de los niños”.

José León Castañeda

Misa de Réquiem
1979, año fatídico

Hace 25 años fue brutalmente asesinado el periodista José León Castañeda Juárez, a la edad de 31 años, con dos hijos de 3 y 5 años y toda una familia que quedó devastada y marcada como tantas otras de Guatemala. El 16 de noviembre de 1979, año fatídico en nuestra historia, fue el año de más intensa represión contra periodistas, estudiantes, dirigentes populares y profesores universitarios...

...Jamás olvidaremos los ideales por los que luchó y murió. No podemos olvidar y sí queremos perdonar para que nunca más vuelva esa sombra sobre Guatemala, y para que su ejemplo “ensanche las alamedas donde marcharán los pueblos libres”. ¡Chepe León, presente en la lucha!

Familia Castañeda Juárez
Noviembre 2004

I. Contexto y Antecedentes

¿Quién era José León Castañeda?

Su padre Héctor Virgilio Castañeda Méndez, oriundo de Zacapa y su madre, Amalia Juárez de Castañeda, de la ciudad de Guatemala. Tuvieron cinco hijos: Guillermo, Arturo, José León, Margara Beatriz y Juan Alberto.

José León, realizó estudios de primaria en la Escuela Horacio Mann de la ciudad de México. Obtuvo el título de Bachiller en Ciencias y Letras, en el Instituto Central para Varones en Guatemala. Siguió estudios de Periodismo, habiendo obtenido en el transcurso de sus estudios, varias menciones honoríficas en la rama de oratoria. José León tuvo dos hijos: León Alejandro y Héctor Virgilio Castañeda Salguero, que actualmente tienen 31 y 29 años.



2. Participación como periodista

En una entrevista realizada a su hermana Mária Castañeda de Godoy, sobre su familia dice: “Mi papá fue un hombre que participó en política, fue diputado al congreso en tiempos de Jacobo Arbenz, cuando se da el golpe de estado hacia este gobernante salimos al exilio en México...

Fueron tiempos difíciles sobre todo en México, pero nos trataban muy bien, ... contaba mi papá que le dieron un carnet para que pudiera trabajar, en las escuelas nos aceptaron muy bien no tuvimos ningún problema. En ese país, José León tuvo un accidente tremendo porque jugando en la calle lo agarró una aplanadora y estrelló contra el cemento, estuvo internado en la Cruz Roja muchísimo tiempo. Le salvaron la vida pero quedó paralítico, en eso llegaron unos doctores rusos que le hicieron una gran operación y le dijeron a mi mamá que si movía cualquier dedo, era que había sido un éxito, y realmente así fue. Se quedó con yeso desde aquí (el pecho) hasta abajo. Luego empezó a caminar, cuando volvimos a Guatemala, creo que por sus mismas inquietudes llega a quebrarse el brazo...

Nosotros somos católicos, pero José León no era practicante. En mi familia eran de esta religión porque así se criaron. Mi papá era muy católico, recuerdo que en México sólo a mi me llevaba a ver a la Virgen de Guadalupe, no tengo en la memoria que hayan ido mis hermanos; a mi me vestían de indita y me llevaban a verla, también el día de mi cumpleaños, lo primero que hacía mi papá era llevarme a oír misa. Nos bautizaron grandes, cuando regresamos a Guatemala; porque mi abuelita al ver que no teníamos padrinos, regañó a mi papá, se volvió un gran escándalo familiar porque no éramos bautizados, ni habíamos hecho la primera comunión, entonces tenemos una foto donde digo yo:

-¡Aquí me estoy casando con mis hermanos aparezco con mi vestido de primera comunión y ellos ya grandes, con sus trajes de tacuche!...

Mi mamá es una mujer que se entregó a la lucha con mi papá, yo sufrí cuando vivíamos en México, ... lloraba, sufría terriblemente por mi abuelita materna que estaba aquí en Guatemala... era muy chiquita y me dolía... que por Guatemala estuviéramos fuera... para mi papá todo era Guatemala, la patria... la lucha, los campesinos, los pobres, y yo vivía enojada con él por eso. Cuando regresamos a Guatemala no nos vendían pan los de aquí porque decían que éramos comunistas...”



Márgara Castañeda, sobre la formación de su hermano nos dice: "...lo invistieron en la APG, siendo uno de sus padrinos, el periodista Juan O. Rivera S..."

Sobre la relación con su familia, ella nos comenta: "...José fue siempre muy acompañador de mi papá, sobre todo lo que se trataba del movimiento revolucionario, porque siempre fue un revolucionario de corazón. Él estaba en la lista de un libro negro de Estados Unidos, donde no les daban visa a algunos comunistas, aunque mi papá nunca lo fue; siempre luchó por los campesinos, dirigentes sindicalistas. Cuando regresó a Guatemala, la policía nos acosaba, nuestra casa era allanada cuando les daba la gana, le daban vuelta a todo. Rompían colchones, lamentablemente con tan mala suerte que siempre le encontraban a mi papá libros de Juan José Arévalo; no sé si el ex presidente o alguien le mandaba libros del «Tiburón y la Sardina», pero alguien lo denunció, esa vez nos rompieron hasta el machimbre... Mi papá fue encarcelado varias veces, porque era muy consecuente con sus ideas, siempre estuvo luchando porque en Guatemala hubieran cambios y mis hermanos fueron los que lo acompañaron definitivamente en la lucha. A mi hermano Héctor le dieron 24 horas para salir del país y yo creo que la Universidad lo sacó. Mi mamá siempre fue muy consecuente, revolucionaria, apoyaba mucho mi papá. José León siguió sus pasos..."

Él desde chiquito fue muy valiente y decidido. Mi papá le decía «el Tazón de Oriente», Chepe León es «la taza con todo y paila» yo creo que eso lo fue haciendo fuerte. Y creer que lo podía hacer todo..."

Sobre su calidad humana y entrega a los demás Márgara, nos comparte: "...José León era totalmente desprendido de las cosas, por ejemplo si llegaba un compañero a pedirle un par de tenis, él le daba el único par que tenía, él era desprendido hablando materialmente no tenía nada pegado..., peleaba por lo que él creía que era lo justo.

Una vez, cuando éramos jovencitos, como era la única mujer entre los cuatro hombres, mi papá les enseñó, desde que yo era pequeña a que me cuidaran, me respetaran, les decía que a las mujeres no se les pega, pero ni con el pétalo de una rosa. Mi hermano entonces, tenía un amigo que me molestaba, tenía 14 años y yo era muy blanca. Al ver este muchacho, que yo no le hacía caso me insultó, me dijo:

-¡yo enamorado de vos y tan fea que sos, pareces rata blanca!

Entonces empecé a caminar para la casa y venía Chepe León, le dije:
-¡mira, ... tu amigo, me acaba de decir esto y esto!,

Entonces él me respondió:
-¡eso te dijo!



Y como este muchacho estaba, atrás de mi, no le preguntó nada, sólo le pegó...

En otra ocasión, en un repaso (tardes danzantes), yo le decía:
-Mira, yo quiero que le digas a fulano que quiero bailar con él, (algún patojo bonito o algo así que estaba de moda en el barrio)

Como él desde pequeño fue líder, decía, mira vos:
-Vas a bailar con mi hermana toda la tarde.

O con mi prima Estercita que era como nuestra hermana, porque ella no tuvo hermanos, mi hermano les decía:

-¡Te le vas a declarar a mi prima Estercita hoy!..

Entre sus amigos, recuerdo a Tomás Villamar, Maco Villamar, (estuvimos juntos en el exilio porque Maco Villamar era compañero de lucha de mi papá, entonces los hijos de él, eran nuestros amigos). Entre los del barrio, están Roberto Cifuentes, Romero de León; por otra parte de sus compañeros de lucha Adelfo Sarazúa, amigo entrañable... entre las mujeres estaban las Toledo,..."

Acerca de sus responsabilidades y círculo familiar, Márgara Castañeda comenta: "...Como padre, José León era muy responsable, porque de chiquito trabajó para ayudar a mi mamá y cuando regresamos del exilio, tomaron preso a mi papá, entonces José se hacía amigo de los policías, ...el miraba lo que hacía, sabía siempre donde lo tenían preso, era un patojo que tenía muy buenas relaciones interpersonales sabía cómo hacerse entender y como comunicarse con las personas, siempre le gustó el periodismo desde chiquito..."

La comunicación le encantaba, fue una persona muy noble, le gustaban mucho las patojas. Le gustaba hacer saluciones para las reinas de belleza, siempre andaba metido en este tipo de cosas..., fue muy leal y preocupado por sus compañeros, lo querían muchísimo sus compañeros de trabajo... Yo le cuestionaba el peligro que corría, le pedía que pensara en sus hijos. Entonces él me platicaba las razones por las que luchaba: para que sus hijos tuvieran un mejor futuro y además mis hijos los tienen a ustedes...

Trabajaba como cronista parlamentario mandaba informes desde el Congreso de la República, para «El Independiente», se les decía a los niños que escucharan la radio: ¡ahorita va a hablar tu papá!, así es como ellos conocieron el caso de su papá..."



Según el Periódico de la USAC: "...realizó su trabajo periodístico en "El Imparcial" y en "Diario Impacto". También se desempeñó en el radioperiódico "El Independiente" y en "Guatemala en Directo".

Miembro activo de la APG, desde 1977 y fundador del SIMCOS.

Fue orador del SIMCOS, para el 20 de Octubre de 1979, era delegado ante el CNUS (Comité Nacional de la Unidad Sindical) y el FDCR (Frente Democrático contra la Represión).

Ante el Congreso de la República luchó para que se decretara el Día oficial del locutor guatemalteco, motivo por el cual fue homenajeado "in memoriam" por dicha organización

"... a este patojo le gustaba mucho la radio, se hace muy amigo de un locutor de la «Radio Sensación»..., Leonel Gamboa, entonces él le daba allí sus chancesitos para que hiciera algo allí. Pero el que lo ayudó realmente fue Humberto González Juárez..., y con Juan O. Rivera que eran muy amigos de mi papá, entonces allí entró al «Independiente» ... En «La Nación»,... tenía una columna donde firmaba como Patricio y hablaba de las noticias del espectáculo o algo así, pero allí conoció a artistas de Guatemala,... después le dieron la oportunidad de escribir notas un poco más serias. Entonces fue así, como mi hermano en el periodismo alcanzó lo que en ese momento deseaba, porque después fue cronista parlamentario...

Era muy querido en los Medios y conocido como Chepe León Castañeda, trabajó en «Nuevo Mundo» con el «Independiente», en «La Nación», en «La Hora», en «Impacto» de Los Marroquín...

Para mi uno de los aportes de José León fue transmitir, las notas desde el Congreso por teléfono a la radio en directo, porque en ese tiempo no habían corresponsales, entonces era algo novedoso. Eso y lo del Sindicato de Trabajadores de Medios de Comunicación, SIMCOS, fue uno de los grandes logros de Chepe León, creo que con los locutores hizo bastante..." (Margarita Castañeda)



3. Los momentos trágicos

Podría decirse que esta es la cronología de una muerte anunciada, a continuación se presentan los hechos:

El 21 de febrero de 1974, según la Colección de El Imparcial, el *"...reportero José León Castañeda,.... dijo que dos hombres armados llegaron a las oficinas y preguntaron por él en actitud sospechosa."*

El 27 de octubre de 1974, según la Colección de El Imparcial, *"...El reportero José León Castañeda, con una seria fractura que le ocasionaron desconocidos es internado en el centro de traumatología del IGGs..."*

Según la Colección INFORPRESS, el 24 de febrero de 1979 *"...José León Castañeda, reportero – redactor de «Radio Cirios» y «La Voz de las Américas», evade un intento de secuestro al huir por los tejados de varias viviendas en la zona 1..."*

Después de este último atentado José León sale al exilio, al respecto su hermana nos dice: "se va... a Costa Rica (6 meses)... pero regresa pronto por los niños, regresa a hablar a la concha acústica, regresa definitivamente a firmar su sentencia de muerte... porque el año anterior lo habían hecho con Oliverio (Castañeda) en esa manifestación. Yo iba con mi hermano pequeño y entonces le supliqué todo el tiempo que no hablara, que hablaran otros menos él, pero parece que ya estaba en el programa... Entonces me mandó a la casa, y a partir de allí siento yo que firmó su sentencia de muerte... Él se le había encajado mucho a esas personas y a partir del 20 de octubre, lo empiezan a perseguir, se disfrazó, hizo de todo para llegar a la casa a ver a los niños, pero ya no fue posible..."

Estoy segura de que... en ese tiempo pensar diferente al gobierno, a la gente que dirigía el país, que eran los militares, era firmar una sentencia de muerte. Eso y su participación en los movimientos revolucionarios... porque en ese tiempo se manejaba que lo único que podía salvar al país era una revolución, se consideraba entonces que andar acompañado de esas personas con intereses revolucionarios era estar condenado a muerte, más aún participar en ella, era firmar un acta de defunción, entonces eso lo llevó a él, al final que tuvo definitivamente.

Era una persona comprometida, porque nunca pensó en renunciar a su trabajo, al contrario, estaba decidido a seguir en lo que él pensaba".



En el libro “Grandeza y Miseria del Periodismo”, Marco Tulio Barrios Reina comenta: “El 16 de noviembre, luego de cubrir la tradicional fuente noticiosa del Congreso de la República, a las 17.50 horas, en la 6ª. Avenida y 10ª. Calle zona 1, con un hasta luego nos despedimos (haciendo referencia a José León), ya que a las 19.00 horas nos encontraríamos de nuevo en la sede de la APG con otros compañeros para la tradicional tertulia, al final de la jornada de trabajo. El se dirigía para el diario «Impacto» y yo al “Independiente”, a elaborar nuestras últimas noticias.

José “Chepe” León Castañeda, ni yo acudimos a la cita. Afanado, frente a una vieja máquina de escribir me encontraba, cuando a las 18.30 horas, una llamada telefónica reporta el apareamiento de un cadáver sobre la calle Martí y 11 avenida de la zona 2. Los bomberos que cubren la emergencia revelan que se trata de “Chepe” León, quien habría sufrido un ataque al corazón y lo trasladan a la morgue. Nos era difícil aceptar un paro cardíaco, toda vez que “Chepe” León era extremadamente flaco.

Sobre la losa fría, yace el cuerpo inmóvil. Alicia Carrera, decana de los Cronistas Parlamentarios, inconsolable, le acaricia sus largos cabellos. Le hablamos al médico forense lo innecesario que resultaría una autopsia. En realidad, “Chepe” era tan flaco que no queríamos verlo partido. El médico accedió. Nos preparábamos, entonces, a velarlo en la sede de la APG.

Alicia, sin embargo, notó un hundimiento en su cráneo. Lo registramos más detenidamente y observamos que la manzana de “Adán” (tiroides) la tenía en la nuca. – Doctor, olvídense de nuestra petición anterior, hágale la autopsia. Ante nuestros ojos van apareciendo las causas de la muerte. Tortura siniestra y de efecto rápido. Un pulmón reventado. Los riñones descolgados. Cuello retorcido y el cráneo hundido. Los sicarios le golpearon de tal manera que no afluó una sola gota de sangre. Los ejecutores profesionales de la muerte.

...Presintiendo su muerte a manos de los sicarios, “Chepe” León, durante la concentración popular del 20 de octubre de ese año, premonitoriamente advirtió “he de morir, pero deseo que mi cadáver se exponga ante los ojos de mis amigos para que comprueben que me llevo en los labios la amargura de los pobres y en mi gesto de hombre libre, la sonrisa de los niños hambrientos”.

La velación de los restos mortales de José León Castañeda se efectuó en la sede de la Asociación de Periodistas de Guatemala. Hubo presencia de delegaciones estudiantiles, sindicales, populares,



profesionales y políticas. De pronto, a medio salón, apareció un grupo de chafas (militares) con una ofrenda floral.

Como si todos telepáticamente se hubieran puesto de acuerdo, al unísono gritaron “fueron chafas de la Casa del Periodista, ustedes mataron a Chepe León”. No tuvieron más remedio que retirarse.

El 17 de noviembre de 1979, de la casa del Periodista, sobre la 14 calle de la zona uno, salió el cortejo fúnebre que se transformó en una manifestación popular de duelo y repudio por tan alevoso crimen. El féretro fue llevado en hombros por compañeros, amigos y manifestantes.

En un vehículo aparte se acomodaron todas las ofrendas, entre las cuales apareció una corona enviada por el Ejército. Alguien la lanzó a media calle y trató de darle fuego. Al no lograrlo fue hasta su vehículo, le extrajo gasolina, la roció y sólo así se consumieron las flores que hipócritamente había enviado la institución armada.”

El 2 de enero de 1980, se publica en La Hora “1979 Mal año para prensa del istmo”: “...En Guatemala fue asesinado, en noviembre, el reportero José León Castañeda, aparentemente por su militancia como secretario del... SIMCOS..., hecho atribuido por el propio sindicato a grupos ultraderechistas...”

4. Consecuencias Familiares y Sociales

De la pérdida de José León su hermana, comenta: “.....Como que nos acabaron en vez de sacar un espíritu de lucha, para mi fue como que me enterraron, me dediqué a trabajar, mi papá también, se retrajo... nos destrozaron la vida. Yo fui cobarde... me destruyeron, no tenía ánimos de nada. El dolor de mi mamá y papá, ver a mis dos sobrinos, mi vida era sacarlos adelante... Yo traté de que no les pasara nada y me volqué totalmente a ellos...”

Cuando surgió el Grupo de Apoyo Mutuo, GAM, mi mamá que siempre fue tan consecuente, participaba, en las caminatas,... yo sólo pensaba en que estos niños no fueran a crecer con la idea de la venganza,... A mi me daba terror, conmigo lograron lo que no consiguieron con las demás personas, me entró un pánico, el terror de que agarraran a mi papá, me mataran a mi... Yo vivía aterrorizada, hasta mataron a Maco Cacao,... fue una época horrible...



Sobre el asesinato de su hermano, Márgara nos dice: "...la versión que manejó mi papá fue que él iba saliendo de impacto noticioso y 2 jeeps, le dieron un golpe, pero todavía pudo gritar: ¡soy el periodista José León Castañeda! y se lo llevaron... de allí él, ya estaba desaparecido. Después la señora que vivía frente al lugar donde el apareció, vio cuando lo fueron a tirar, entonces ella fue la que llamó a los bomberos..."

Creo que el doctor que le hizo la autopsia por consolar a mi mamá, le dijo que el golpe que le habían dado en la cabeza había sido mortal y que no había sentido todo lo que le habían hecho; porque en ese tiempo no es como ahora, que 18 balazos o con AK 47, en ese tiempo los quebraban...

Cuando lo fuimos a buscar y nos avisaron de la muerte de mi hermano, no sabía que hacer... mi papá estaba destrozado y me pidió que me hiciera cargo. En esas vueltas estaba, cuando llegan los Marroquín (de La Hora) y me piden la cédula de José León, ellos se hicieron cargo de todo; porque nosotros éramos pobres, ¿con qué dinero íbamos a hacerlo?

Yo creo que Chepe León fue uno de los últimos cadáveres que aparecieron porque a partir de su entierro, ya no dejaban a los dirigentes tirados, sino que los desaparecen... Yo recuerdo que le dábamos gracias a Dios, consolaba con eso a mi mamá y a mi abuelita les decía:

-Gracias a Dios que lo enterramos, miren como andan ahora las señoras buscando sus hijos y no los encuentran. Entonces agradézcane a Dios que tienen dónde irle a dejar flores a Chepe León.

Es un golpe para una madre o para una abuela, no es tan fácil de aceptar una muerte tan terrible. Él tenía una nariz preciosa y se la destrozaron, su columna. Fue tremendo como lo dejaron, lo mataron con aquella saña...

En su momento mi papá hizo la investigación de la responsabilidad de la muerte de José León y llegó a la conclusión de que había sido ordenada por Donaldo Álvarez Ruiz, y la habían ejecutado Chupina y Arredondo..."

Yo no quería dejar a sus hijitos, no me quería casar. Mi abuelita me decía:

-¡Casate hombre, esos patojos van a cumplir 18 años te dicen adiós y te vas a quedar sola!

Yo sufrí mucho con la muerte de mi hermano, mi papá se murió llorándolo. Es muy duro para una familia todo lo que nos hicieron, la forma en que lo mataron, nunca se llena el vacío...



Nosotros... los protegimos, educamos, y ayudamos,... me quedé con ellos, dije:

- ¡No, estos patojos no van a oír nunca, odio ni venganza!

Héctor Virgilio, quería ser periodista,... León Alejandro es muy serio, disciplinado, muy trabajador, quiso involucrarse en la guerrilla y... no lo dejé. Si vas a ir a la universidad vas a ir a estudiar, porque ya dimos la sangre de tu papá,... porque él dio su sangre y nadie se acuerda de él, de sus hijos... para mí que haya dejado a sus hijitos fue la ofrenda más grande que hizo...

... León Alejandro, lo manejó de una forma, en cambio a Héctor Virgilio le ha costado mucho... a nosotros nos destruyeron, yo quería ser una ciudadana como todos, intentar ser como todos, esa fue la decisión que tomamos. No hicimos ninguna denuncia por terror...

Murió un joven talentoso que le dio tanto a la sociedad como al periodismo, un niño héroe... La sociedad hubiera ganado muchísimo, si lo hubieran dejado vivir y realizarse. Perdió mucho la sociedad cuando lo asesinaron,... hubiera sido un gran ejemplo para los jóvenes. Más que todo para la generación de los hijos de los revolucionarios,... la sociedad sufrió mucho porque perdió un gran valor. Era un hombre que no solo predicaba, sino que vivía consecuentemente.

Hasta que me encontré a Marco Antonio Barrios, otra vez y hablamos, entonces les dije a mis sobrinos que fuéramos a visitarlo al Congreso con esto del resarcimiento,... lo hicimos así... Y les preguntó:

-¿Ustedes que quisieran de nosotros?

-Quisiéramos una beca con el nombre de mi papá, para algún estudiante del interior del país.

Pero Marco Tulio murió, entonces las cosas se quedaron como en el aire..."

Actualmente, la Asociación de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la USAC, lleva su nombre como un homenaje a su memoria.

El SIMCOS, la Asociación de Locutores de Guatemala (ALG), la Asociación de Estudiantes de Ciencias de Comunicación de la



Universidad de San Carlos de Guatemala (AECC) y la agrupación política estudiantil CODICE, deciden unir sus esfuerzos para editar una “COMPILACION DE POEMAS Y ESCRITOS EN HOMENAJE A LA MEMORIA DE CHEPE LEON CASTAÑEDA Y EN CONDENA A SU COBARDE ASESINATO” para dejar testimonio de la repercusión de este hecho, allí dicen: “De una u otra forma, CHEPE LEON fue compañero y amigo de todos nosotros. Más que compañero, amigo de siempre. Porque siempre estuvo presto a darnos una mano, cuando luchamos por algo en beneficio de los sectores populares...”

Un periodista amigo, que le escribe, asesinado también durante este tiempo es Marco Antonio Cacao Muñoz, en “Allí estamos todos”:

Con la pluma también se combate,
Con la pluma también se resiste
No hay mejor manera de herir más al opresor
Como escribir la verdad, como lo hiciste.

Chepeleón, ya nadie recuerda tu asesinato,
Dicen los enemigos de la libertad,
Crean que matando hombres de verdad
Es la mejor “obra de mandato”.

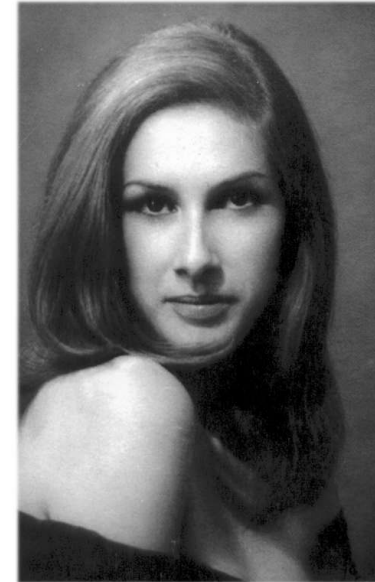
Como figura fugaz por este mundo
Contribuiste con tu luz;
El despertar de este pueblo no está lejos,
Ni su libertad tan cercana como para no pelearla.

Yo me fortalezco cada vez que pienso
En tu trabajo constructivo y en tu pensamiento altivo,
Aunque pagaste muy caro tu valor y amor
Por esta Guatemala desangrada
Que sigue gobernada por quienes creen
Que matando cuerpos, la lucha se olvida.

¡Eso jamás! Allí estamos todos, siguiendo la tarea.



IRMA FLAQUER AZURDIA



Nombre: Irma Flaquer Azurdia

Fecha de Nacimiento: 5 de septiembre de 1938, en ciudad de Guatemala

Fecha de Muerte, Secuestro o Desaparición: Es desaparecida el 16 de Octubre de 1980

Ocupación: Periodista y Activista de Derechos Humanos

Medios de Comunicación:

Radios: Nuevo Mundo

Periódicos: La Hora, La Nación, Gente



I. Contexto y Antecedentes

La vida de Irma Flaquer, se ve reflejada en la biografía escrita por June Erlick, en "La que nunca calló", una recopilación de las columnas periodísticas de la desaparecida periodista: "Nació el 5 de septiembre de 1938 en ciudad de Guatemala, Guatemala. Hija de Fernando Flaquer, productor catalán de operetas y zarzuelas; y de Olga Azurdía, cantante de ópera guatemalteca. Pasó gran parte de su infancia en el extranjero, viajando, junto a su hermana Anabella, con sus padres quienes tenían funciones en Centro y Sudamérica, observando de primera mano la miseria y la pobreza de la región. Vivieron varios años en México, donde los ideales teóricos de la revolución mexicana seguían potentes... regresaron a Guatemala cuando era adolescente. En 1955 se casó con Fernando Valle Arizpe. Del matrimonio, que duró hasta 1958, nacieron Sergio y Fernando..."

...viajó con frecuencia como periodista y activista política del centroizquierdista Partido Revolucionario, al interior de Guatemala donde se enfrentó a las consecuencias de la violencia y la injusticia en su país...

... comenzó a estudiar leyes en la universidad jesuita, Rafael Landívar, donde se le recuerda como una alumna combativa y brillante, pero con poca madera para la abogacía, carrera que abandonó posteriormente por la psicología y obtuvo una licenciatura. Abrió una clínica que cerró al año siguiente por considerar que sólo servía a <los ricos con neurosis>.

...Flaquer tenía amigos en todo el espectro político del país, aunque siempre fue una severa crítica de las injusticias independientemente de su procedencia. Por sus relaciones con el gobierno fue directora sustituta de la compañía de electricidad (Empresa Eléctrica) y miembro de la Comisión de Política Criminalista y Prevención de Delincuencia Juvenil del Ministerio del Interior. También era psicóloga del sistema penitenciario.

Consciente y preocupada por la situación político social y los excesos del régimen militar en su país, en 1979 fundó y presidió la Comisión de Derechos Humanos de Guatemala... Flaquer y los demás integrantes de la Comisión recibieron amenazas anónimas de muerte..."



Se caracterizó por su personalidad, belleza y magnetismo, al respecto en El Imparcial se publica el 27 de julio de 1978, "La universidad landivariana, Irma Flaquer y militarismo" (Roberto Granados): "... *Irma Flaquer. Exquisita dama a quien tuve el honor de ser presentado... Me impresionó ésta joven mujer. Alta, delgada, muy delgada, pero exquisitamente femenina; el rostro fino, alargado, perfil greco romano; la boca pequeña, sensual, unos grandes ojos que mira... me parece que salíamos de un concierto de la Sinfónica Nacional; pasamos al restorán y bebimos sendos cafés. Recuerdo que Irma Lucía anillo en su mano izquierda con enorme piedra, cual se le antojo diamante, así de fúlgidos los destellos que emitía; cosa singular: cada vez que pienso en ella... se me presenta el enorme «diamante». Yo recuerdo muy a menudo a Irma...*"

En Grandeza y Miseria del Periodismo, Marco Tulio Barrios, escribe: "... «Canche», espigada, y no digamos de un carácter firme, pensamiento claro y de la frase precisa para fijar su posición frente a una acción... Una pequeña grabadora instalada en su escritorio, dejaba escuchar música revolucionaria nicaragüense de los hermanos Mejía Godoy. «Van a ver que esos sandinistas triunfarán y la cosa se pondrá difícil en Guatemala», decía la periodista".

2. Participación como periodista

Según June Erlick, "empezó a trabajar como periodista independiente, y se mantenía escribiendo artículos y comentarios de radio. Siempre estaba en busca de la verdad. Un artículo (Según "Prensa Libre" de los 60's, dirigida hacia el gobernante de turno)... enfureció tanto a un político que mandó a tres mujeres del mercado para que la lincharan.

Golpeada y ensangrentada, Flaquer se presentó en el diario La Hora. Había oído hablar del periodista Clemente Marroquín y quería que él le tomara fotos y documentara su golpiza. Según su hija Marina, Marroquín contrató a la periodista de inmediato.

Inició una columna denominada «Lo que otros callan» en la que exponía sobre temas como la corrupción política, la opresión de los indígenas y la difícil situación de los pobres... Ella y sus hijos llamaban «abuelito» a Marroquín...

Entre 1966 y 1970 viajó con frecuencia, como periodista y como miembro del Partido Revolucionario, a la región occidental de



Guatemala. Subía y bajaba el Río Motagua en un bote de motor para tomar fotos de los cuerpos que flotaban en el agua.

Le mostró las fotografías de los cuerpos abotagados a funcionarios del gobierno en la Ciudad de Guatemala, incluso al Ministro de Defensa Rafael Arriaga Bosque. En forma acalorada, les dijo que las víctimas no eran guerrilleros, sino miembros del Partido Revolucionario. En su típico tono sarcástico, le pidió a los funcionarios que tuvieran la decencia de matar a tiros a sus adversarios políticos en vez de torturarlos hasta la muerte...

... En sus artículos a principios de la década del 70, Flaquer luchaba por los conceptos de pacifismo contra los de violencia y por la forma en que debían ser respetados los derechos humanos individuales. A veces la catalogaban de «izquierdista», pero sus artículos no podían etiquetarse fácilmente.

Flaquer escribió un artículo cáustico para La Nación el 19 de julio de 1980, anunciando la disolución de la Comisión de Derechos Humanos. En retrospectiva, varios amigos y colegas consideraron a este artículo como la última «gota que derramó el vaso». Para Flaquer, quien insistía en escribir lo que otros no se atrevían, pareció haber muchas gotas derramadas.

En ese artículo, hablaba de su «profundo sentimiento de impotencia, frustración y hasta vergüenza», ante la disolución de la Comisión de Derechos Humanos. Se lamentaba de «la crisis de ruptura social en Guatemala, del casi absoluto olvido de los valores más elementales que nos distinguen, o debieran distinguirnos de las bestias».

Flaquer condenaba la «exagerada violencia social» que paralizó los esfuerzos de la Comisión en la defensa de los derechos humanos. Advirtió que la desaparición del grupo contribuía «a la confianza de aquellos que, con total impunidad, han asesinado a centenares de personas...».

Fue uno de sus últimos artículos. Ese mismo mes, el gerente editorial de La Nación, Girón Lemus le pidió que dejara de escribir temporalmente. Le dijo que no sólo estaba arriesgando su vida, sino la de sus colegas. El edificio del periódico había sido amenazado de ser blanco de un atentado con bombas incendiarias.

Flaquer insistió en las declaraciones por radio. Varias fuentes afirmaron que su voz había sido distorsionada deliberadamente, pero que



igualmente la inteligencia militar se había percatado de la treta. Había sido silenciada por escrito, pero siguió hablando. Le advirtieron de que si no era más moderada, le quitarían sus puestos en el gobierno. Respondió: "A mí no me compran. Hagan lo que quieran".

En agosto, le dio una entrevista a Shirley Christian, periodista de los 80's del The Miami Herald.

"Si quieres protestar por la dignidad de los seres humanos, en este país te llaman comunista. Soy tan comunista como Jimmy Carter, pero aquí, si te gusta Carter en vez de Reagan significa que eres de la izquierda", le dijo a Christian, y añadió: «Lo que es cierto es que Guatemala va a explotar tarde o temprano, quienquiera que sea el presidente de Estados Unidos».

Christian explica que volvió a revisar las citas con ella misma, para confirmar que podía publicar su nombre. Insistió en que la citara."

El Imparcial publica, el 16 de diciembre 1970 "Irma Flaquer entregó su libro "El Sol 12.15" al presidente Arana": "El coronel Arana le ha dado una lección a todos los timoratos que tiemblan ante la sola mención de mi nombre. Le estoy muy agradecida... fui muy gratamente sorprendida durante la entrevista que sostuve con el coronel Arana.

...cuando la mayoría de conocidos me mira como si estuviese apesada; cuando evitan hasta hablar conmigo porque lo consideran peligroso, cuando mis grandes amigos y hermanos del pasado -salvo honrosas excepciones- me han abandonado, el presidente Arana, único ofendido por mí en la campaña electoral que le diera el poder, no sólo me recibe sino me trata con el respeto y la cortesía con que se debe tratar a una persona que no cometido más delito que haber luchado lealmente por sus ideales. Porque mi lucha fue leal, honesta, poniendo en firma en todos mis escritos, dando siempre la oportunidad de defensa a quien atacaba.

...la actitud el coronel Arana es para mí, imposible de ignorar en todo su elocuente significado. Por más de una hora y media conversamos sobre diferentes tópicos. Especialmente sobre mi seguridad física - motivo de la entrevista- y en todo momento se comportó como un verdadero caballero.

...Sé que decir esto provocará acres comentarios en algunos fanáticos. Pero poco me importa. He roto para siempre con mis compromisos



con partidos políticos. Ahora reconozco únicamente mi compromiso insoslayable con el pueblo de Guatemala. Por eso no puedo decir que haya dejado de interesarme la política, ya que como periodista y como escritora no puedo ignorar lo que pasa en mi país ni dejar de buscar posibles soluciones. No puedo olvidar los ideales que desde niña he sostenido. Seguiré diciendo «Lo que otros callan», pero esta vez estaré sola, libre de partidos y dirigentes políticos”.

Respecto a su labor periodística recibe un reconocimiento, según la biografía que escribe June Erlick, publicada en la página de Internet de Impunidad, dice: «Hija Preferida» de la ciudad de Granados, Guatemala, en 1975”.

Según el libro “La que nunca calló”, haciendo referencia con ello a las columnas que escribía, recogiendo su trabajo periodístico, dice: “Fue asistente editorial del periódico La Nación y Directora del Semanario “Gente...” En esta misma publicación se refieren al trabajo periodístico de ella, así: “...Comentarista por naturaleza, ...con lenguaje sencillo y de fácil comprensión sobre los menesteres de la actividad periodística, del ser guatemalteco y de la vida socio-política con todos sus matices... se dirige de manera directa, irreverente y sin tapujos a los políticos de turno y a los guerrilleros... los estadios por los que atraviesa la mujer periodista que descubre esta otra Guatemala: la indígena, la obrera, la pobre, la descalza, la dividida, la desunida y sin la libertad de prensa.

“Los periodistas estamos expuestos a que el mandamás nos meta al bote por ‘atentar contra las instituciones democráticas’, nos dé una paliza, nos saque al exilio y que se yo cuantas cosas desventuras más...en 1965,... en Guatemala, oigánlo bien señores diplomáticos y tomando en cuenta, señores de la SIP, no hay libertad de prensa”.

... Las críticas a la política de la izquierda y derecha, en aras de la civilización, de la convivencia y la paz, se manifiestan en los irónicos consejos que recopila en «Si usted quiere ser un líder». Pero, la vida pública de Flaquer, sobre todo decir lo que otros callaban o comentaban a la salida de la iglesia o en los encuentros sociales, la convirtió en blanco de la violencia. Amenazada, barajó el tema de manera jocosa y cercana a la negación en «Ofrecieron darme agua».

Un devastador terremoto en 1976 causó gran destrucción y muerte en el país. Flaquer intenta de alguna manera llamar a la calma y convertirse en portavoz espontánea de los más afectados...



“Pero precisamente porque la situación por la que atravesamos es trágica, los guatemaltecos debemos sobreponernos a la misma y comenzar desde ya la labor de reconstrucción”, destaca, dando aliento, en «El año de la reconstrucción».

La impotencia y la ira desatada por el asesinato, entre otros religiosos, del sacerdote Rutilio Grande, en la vecina El Salvador, lleva a Flaquer a consignar en “Toma tu cruz y sígueme”...

“los perseguidores, los torturadores, los asesinos son cristianos. Los que tan sólo predicán el amor, la igualdad entre los seres humanos, la justicia y el respeto, esos son, para los perseguidores, invariablemente comunistas”....

Los temas recurrentes del campesino y los indígenas son para Flaquer una herida abierta que se refleja en «los campesinos siguen sufriendo» y «la libertad es una meta: no una realidad». Las reflexiones religiosas y sobre la muerte son abarcadas con parábolas en «Pobre Jesús iluso...» en «la Oruga llama muerte».

Un poco como proyección de la misma sociedad en la que habita y de las inquietudes de los guatemaltecos, la periodista padece también, quizás sin encontrar remedio ni solución, los problemas de violencia y desigualdad en su país en «Ser instrumento de la paz»...

Escribir era el oficio de Flaquer y su pasatiempo preferido. En el libro «A las 12:15, el sol» sobre un atentado que casi le cuesta la vida en 1970, y cuyo sugestivo prólogo fue dedicado a «Mi querido asesino»...

... el libro es una sorprendente oda al perdón. En su prólogo, dedicado a «Mi querido asesino», le escribe a sus agresores: «Les he hecho daño, mucho daño. La violencia de mis artículos periodísticos les hizo desear mi muerte. Ellos provocaron más violencia que la que ustedes ya habían padecido y los convirtió en asesinos. A lo mejor no debían sentirse culpables porque suele suceder que los poseídos por el odio sólo son víctimas de las circunstancias de su vida. Producto de circunstancias adversas. Por su propio dolor, se convierten en verdugos de otros».

Según relatos de varios periodistas, ella fue una mañana al Congreso, con el libro en la mano, a visitar al diputado Oliverio Castañeda, supuestamente el cabecilla de varios escuadrones de la muerte en la década de los 70. Le leyó el prólogo de su libro, empezando con la declaración: «Como has escuchado, he perdonado a mi asesino».



Trabajó en «La Hora», poco después pasó a trabajar al diario «La Nación».... Allí, entre 1971 a 1980, continúa escribiendo su columna...”

June Erlick, comenta en la página de Internet de Impunidad: “El 31 de enero de 1980 la Embajada de España en Guatemala fue asaltada por campesinos militantes. Se desató un incendio en el que murieron muchas personas. Posteriormente, el embajador español, quien sobrevivió, culpó al Ejército por el incidente e hizo que su gobierno rompiera relaciones diplomáticas con Guatemala. Un solitario sobreviviente de los campesinos fue secuestrado de su cama de hospital y asesinado. Nadie fue condenado jamás... Irma Flaquer Azurdía, columnista, escritora y periodista ocasional de radio, se encontraba con su grabadora entre los reporteros y mirones que presenciaron el asalto. Grabó todo el incidente, incluyendo el escándalo de los soldados derribando puertas, rompiendo cristales y gritando órdenes de tomar la instalación diplomática. Le vendió la cinta a una radiodifusora europea...”

3. Los momentos trágicos

En la vida de Irma Flaquer se dan una serie de incidentes, a continuación se presentan una cronología de los hechos:

Prensa Libre publica el 24 de febrero de 1962 “DIE interrogó a columnista Irma Flaquer”: “La periodista Irma Flaquer columnista del diario «La Hora», fue sometida... a un exhaustivo interrogatorio en las oficinas del Departamento de Investigaciones Especiales DIE por sus artículos periodísticos.

...La señorita Flaquer dijo... que un Capitán del Ejército,... tenía en su escritorio varios recortes de sus artículos publicados en La Hora, le hizo numerosas preguntas sobre sus escritos y el brote subversivo de Bananera.”

El 7 de agosto de 1969, El Imparcial escribe “Irma Flaquer Víctima de una bomba de Fragmentación colocada en su automóvil”: “...señora Irma Flaquer, resultó gravemente herida hoy al mediodía, al estallar una bomba dentro del automóvil que piloteaba.

El atentado contra la directora del periódico Revolución fue perpetrado en la avenida Simeón Cañas y 5ª. Calle de la zona 2, al serle colocado el artefacto explosivo en el asiento trasero de su automóvil...



La señora Flaquer resultó con graves heridas en todo el cuerpo...”

Sobre la responsabilidad del atentado descrito anteriormente, El 11 de agosto de 1969, se publica en El Imparcial “FAR y PGT son ajenos al atentado”: “... la organización denominada Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR) expresa... «que no tiene... nada que ver» en el atentado de que fue víctima la semana anterior Irma Flaquer...”

El Partido Guatemalteco del Trabajo,... «En relación con el atentado contra la periodista Flaquer, declaramos... que no hemos tenido ninguna participación en tal acción...”

En el libro “A las 12:15, el sol” (respecto al atentado descrito) cuyo... prólogo fue dedicado a “Mi querido asesino”. Al arrojarle la granada en el auto, la hieren “la mano con que escribía, dañándole el oído y llenándole el cuerpo de esquirlas que requirieron varias operaciones para ser extraídas...”

El 26 de febrero de 1980, se publica en “La Nación” Guatemala, “Irma Flaquer presentará denuncia en la APG”: “en relación con los insultos de atropellos... que fue objeto por soldados de la puerta izquierda del palacio nacional...”

June Erlick, habla sobre las amenazas que recibía de esta forma: “...Las amenazas de muerte continuaron. A finales de agosto, Flaquer decidió salir del país. Le telefoneó a su antiguo profesor, el padre Carlos Amann, quien era profesor de la Universidad Centroamericana de Managua, y le suplicó que la ayudara. Según recordó el sacerdote, le habló a borbotones de las amenazas de muerte, de los horrores de estar atrapada, de estar acorralada en su cuchitril de departamento. Si salía, los militares la mataban, le explicó. Él trató de tranquilizarla, porque suponía que los teléfonos estaban intervenidos. Siguió hablando. Por último, él le dijo que le buscaría un refugio y la llamaría al día siguiente.

Amann acudió a Violeta y Mario Carpio, amigos guatemaltecos de Flaquer, quienes estaban exiliados en Nicaragua. Ellos le dijeron que le darían casa y comida durante dos años o hasta que encontrara trabajo. Entretanto, Flaquer le había llamado a la misma Violeta de Carpio, pidiéndole ayuda. De Carpio recuerda que sonaba «sumamente angustiada y perturbada». Le dijo que fuera de inmediato, pero nunca volvió a saber de ella.



...Al no llegar a Nicaragua, Amann la llamó a Guatemala. Se quebró en el teléfono. «Ellos me van a matar. Pero tengo deudas y tengo que despedirme de amigos. Usted cree que esto es fácil de dejar, pero no lo es. Antes tengo cosas que hacer».

Amann explicó que no preguntó quiénes eran «ellos»; supuso por el contexto de la conversación que se refería a la gente del Ejército. Nunca volvió a hablar con ella.

Siempre había hombres apostados frente a su edificio en el centro de la Ciudad de Guatemala. Le gustaba señalárselos a sus visitas. Por un lado, tenía mucho miedo y por el otro, se negaba a dejarse intimidar.

Una semana antes de ser secuestrada, Álvarez le telefoneó a su ex esposo, Fernando Valle, y le dijo que le aconsejara a Flaquer salir del país inmediatamente. Álvarez le dijo a Valle que ya tenía pasaporte y boleto y que no debía perder tiempo.

Valle habló con ella ese mismo día. «Hay rumores de que nuestro hijo Fernando fue secuestrado», le dijo. «No hagas caso, mis fuentes me han confirmado que son puras mentiras para hacerme salir de mi departamento. Si salgo, me matan».

Le contó sobre la llamada de Donaldo Álvarez. Ella le dijo que esperaba noticias de «los chicos de allá». El la encominó a salir de inmediato.

Según Jennifer Schirmer, experta sobre asuntos militares de Guatemala en la Universidad de Harvard, Álvarez era del círculo de la elite que aprobaba semanalmente las listas de muertos. Los demás miembros del Centro de Reunión de Información y Operaciones eran el jefe de la Policía Nacional, coronel Héctor Montalbán, el mismo Lucas García, así como los jefes de Migración e Inteligencia.

Las constantes amenazas de muerte y vigilancia, además de la petición de Álvarez a Valle para que saque a Flaquer del país, parecen apuntar a los altos rangos militares y/o a la policía. La orden pudo haber llegado directamente de Lucas García, quien se sentía ofendido en lo personal por el artículo en La Nación y por aquello de «denigrar» a Guatemala.

Pero, ¿por qué secuestrarla el día antes de su viaje? Hay varias teorías. En primer lugar, Flaquer sería una activa delatora fuera del país, escribiendo para publicaciones extranjeras. En segundo lugar, sabía mucho de Guatemala, de los políticos guatemaltecos y de la estructura militar guatemalteca. Otros más, afirman que ella — fuera del centro de acción y ya no pudiendo escribir para La Nación, ni



trabajar con la Comisión de Derechos Humanos y con la amenaza de perder sus puestos públicos — había decidido colaborar con la guerrilla. De todos modos, ya sea que hubiera decidido compartir su información con la guerrilla o con la comunidad internacional de derechos humanos y la prensa, obviamente representaba una amenaza para la imagen exterior de Guatemala...

Después de una serie de atentados, desaparece el 17 de octubre de 1980: *La acompañaba su hijo Fernando cuando al momento que circulaban en el automóvil... a la altura de la Avenida Elena y 14 calle de la zona 3, una mujer les hizo varios disparos, sin dar en el blanco, poniéndose luego en fuga. Irma Flaquer, regresaba de ir a ver a su nieto Alejandro Valle Rosal...*

Al notar el atentado, Fernando Valle Flaquer, aceleró la marcha del automóvil, pero fueron copados por un vehículo de donde les hicieron varios disparos, hiriendo al hijo de la periodista, obligándolo a detener la marcha.

Entre la confusión de los disparos, resultó con una herida de bala en la rótula izquierda el señor Fernando Oliva, quien se conducía a pie por el sector, cuando se realizó el atentado.

Los bomberos se presentaron al lugar, llevando a Fernando Valle Flaquer a la emergencia del hospital general y a Fernando Oliva al Centro Médico... Irma Flaquer fue secuestrada y desaparecida.

4. Consecuencias Familiares y Sociales

El impacto social de este caso, que implicó diversas hipótesis e investigaciones en donde la Comisión de Esclarecimiento Histórico, CEH y la Sociedad Interamericana de Prensa SIP, profundizan y concluyen en dar a conocer la verdad tras la desaparición de la periodista.

En cuanto a las publicaciones de la época que documentan el caso están: El Imparcial publica el 21 de octubre de 1980 "Paradero de Irma Flaquer en Misterio": "... el día 17, el gobierno por medio del secretario de relaciones públicas de la presidencia, emitió un comunicado en el que condenó y deploró este hecho..."

June Erlick dice: "...La Sociedad de Periodistas de Guatemala demandó «que fuera devuelta a casa sana y salva». El mismo día condenó el asesinato del periodista Víctor Hugo Pensamiento Chávez.



La tía, la prima y la nuera empezaron a buscar cadáveres. Fueron llamadas a identificar cuatro cuerpos femeninos en el período de dos meses. Cuando la tía vio los pies pequeños de un cadáver calcinado, estuvo casi segura de haber encontrado a su sobrina. Regresó a la morgue con el dentista y el ortodoncista de Irma Flaquer para confirmar sus sospechas. Los dientes y la mandíbula no correspondían.

Después de eso, Mayra Rosales, viuda de Fernando, empezó a recibir amenazas anónimas. Como ella no iba a arriesgar la vida de su hijo y nieto de Flaquer, cesó en la búsqueda.

El exmarido de Flaquer, habló con militares conocidos para tratar de encontrar a la mujer desaparecida. Un militar, compañero de escuela, finalmente le aconsejó dejar de preguntar o correría el riesgo de que toda su familia fuera asesinada. Él también dejó de buscar y de preguntar...

El 31 de octubre de 1980, "El imparcial" publica, que varias personas abogan por la aparición de la periodista.

En la página de Internet de Impunidad, escribe una sinopsis June Erlick, en la que dice: "...los periódicos estrictamente le dieron al suceso los encabezados de primera plana. Publicaron citas condenatorias de la Cámara de Periodistas Guatemaltecos, de la Sociedad de Periodistas Guatemaltecos y de la Sociedad de Alumnos de la Universidad de San Carlos. Reprodujeron las palabras del vocero presidencial Carlos Toledo Vielman..."

Pero la prensa no se sintió libre para investigar. Nadie publicó información de los testigos oculares ni trató de interrogar a los médicos que operaron a su hijo herido. El tema desapareció de la prensa a los pocos días. Periodistas de aquella época confesaron que les daba miedo cubrir la noticia del incidente fuera de las declaraciones oficiales..."

En "Prensa Libre" el 12 de noviembre de 1980, dice "periodista Irma Flaquer habría aparecido viva en El Salvador: "... la periodista Irma Flaquer podría encontrarse sana y salva en la república de El Salvador, según persistentes rumores que corrieron ayer en esta capital..."

"El Imparcial" publica el 27 de julio de 1982 "Pretendida noticia sobre Irma Flaquer, sin confirmarse aquí": "Familiares de la periodista Irma Flaquer ignoraban hoy que ella esté en algún centro médico de México, tal y como lo informó el periódico Excelsior, en un reportaje del periodista guatemalteco residente en el Distrito Federal, José Calderón Salazar.



...En cuanto que hubiese aparecido Irma Flaquer en una bartolina que tenía en el sótano de su residencia el licenciado Donaldo Álvarez Ruiz, ex ministro de Gobernación, dijeron los familiares de la periodista desaparecida -hace más de dos años- que oportunamente fue desmentida esta versión por el general Horacio Maldonado Schaad, a la sazón Ministro de Gobernación..."

El 28 de julio de 1982, en una publicación de la época se dice "Calderón Salazar se concretó a lo que le fueron a decir": «Se desvanecieron las esperanzas de que se encuentre con vida la periodista Irma Flaquer, ya que la información que se dio en Excelsior, el sábado anterior, que insinuaba que estaba en un hospital psiquiátrico, en condiciones precarias, no se verificó...»

En la página de Internet, de Impunidad, se presenta "El Caso de Irma Flaquer": El 22 de julio del 2001, en el Congreso Nacional, Fernando Valle Arizpe, ex esposo de Irma Flaquer, exigió a los parlamentarios que el caso debía ser esclarecido y, para ello, citó tres hipótesis que debían ser investigadas: la responsabilidad de la guerrilla, la de Donaldo Álvarez Ruiz, ministro del Interior durante la presencia de Lucas García, y la del Ejército.

...Las hipótesis planteadas por Valle Arizpe fueron tomadas de la investigación realizada por la SIP... en el que una comisión de notables conformada por jueces premios Nobel, dirigentes civiles y de los derechos humanos del mundo, juzgó a los asesinos de periodistas en ausencia, redactó recomendaciones para que los gobiernos combatan la impunidad, y pidió reformas legales a fin de que los crímenes contra periodistas no prescriban.

La investigación de la SIP... -descartó las primeras dos hipótesis, la de la guerrilla y la de Álvarez Ruiz, concluyendo que el Estado Mayor Presidencial, tal vez junto con el Jefe de la Policía Nacional, Germán Chupina Barahona, decidieron secuestrar a Flaquer. La investigación publicada en el libro Crímenes Sin Castigo Contra Periodistas (SIP 1997), agrega que «Álvarez Ruiz pudo haber sabido quién era el autor intelectual del crimen, pero él no participó ni en la planificación ni en la ejecución».

La indagación de la SIP fue luego avalada por la CEH guatemalteca, la que responsabiliza al Estado por la desaparición de Irma Flaquer. Bajo la denominación «Caso Ilustrativo no. 49», la Comisión concluye que... participaron agentes de Estado o sujetos que contaron con su aquiescencia o tolerancia y, en todo caso con su posterior protección y encubrimiento.



Las declaraciones de Valle Arizpe lograron que varias personas se rasgaran las vestiduras y que ex guerrilleros hicieran una especie de informal autocritica que no tuvo eco en ningún sector del Estado ni en funcionarios de aquella época. «No tengo ninguna prueba, solo elementos que permite suponer de las Fuerzas Armadas rebeldes (FAR) y «Pablo Monsanto» son los responsables del secuestro y posterior ejecución de la periodista Irma Flaquer», dijo en una conferencia de prensa el ex insurgente Danilo Rodríguez, quien renunció a la agrupación guerrillera en mayo de 1991. Rodríguez expuso que unos días antes del secuestro le hizo llegar a Irma Flaquer, a solicitud de la Dirección Nacional Ejecutiva de las FAR, la ruta que habría de seguir para abandonar el país. También ofreció explicaciones sobre que Irma Flaquer había sido ejecutada por haberse descubierto que fungía dentro de las FAR como «agente doble» o «agente del enemigo».

Las conclusiones de la CEH, citando entrevistas posteriores con varios miembros de las FAR, «rechazan que la periodista haya sido doble agente».

La respuesta a Rodríguez no se hizo esperar Jorge Soto, alias Pablo Monsanto, dirigente de las FAR rechazó las acusaciones. «Es absolutamente falso que las FAR hayan participado, tenido conocimiento u ordenado la desaparición y asesinato de la periodista y de su hijo»... «este tipo de acusaciones lo único que hacen es encubrir los verdaderos hechos y desviar la atención de los guatemaltecos, con el propósito de sumarse a la campaña de desprestigio desatada... contra la URNG».

... reconoció que cuando fue asesinada, Irma Flaquer trabajaba con las FAR en actividades relacionadas con la creación de una comisión de derechos humanos para Guatemala.

... la postura de Irma Flaquer de pertenecer a las FAR y al mismo tiempo desempeñarse como funcionaria del Estado, activista de los derechos humanos y periodista, se justifica en el contexto relatado por la CEH, que concluye que en el periodo 1978-1982 se produjo entre amplios sectores de la ciudadanía una creciente movilización social y oposición política a la continuidad del orden establecido, cuyas expresiones organizadas, en algunos casos, mantuvieron relaciones de diversa índole con la insurgencia.

En una carta enviada a los medios de comunicación (Prensa Libre, 30-07-97), Valle Arizpe dudaba sobre la responsabilidad de la guerrilla, argumentando que las FAR no tenían el suficiente poder en la Ciudad de Guatemala para hacer desaparecer valiosos documentos y el



automóvil en que viajaban su ex esposa e hijo, 20 minutos después de ocurrido el crimen. El hecho de herir a dos testigos oculares, perseguir a uno de ellos varias cuadras y darle muerte y llevar al otro (Fernando Oliva) a un hospital privado. Además del amedrentamiento telefónico por dos años a su otro hijo, Sergio en Israel, diciéndole que su madre estaba viva, pero demente y encerrada en una cárcel clandestina. O amenazar de muerte al Arzobispo de Guatemala, Cardenal Mario Casariego para que no diera ninguna declaración pública sobre el asesinato, ni que oficiara ninguna misa u oficio religioso por la suerte de la periodista.

Valle Arizpe agregó un elemento más de sospecha sobre el Estado. Relató que un mes antes (El Gráfico, 23-07-97), Marta Altolaguirre, presidenta de la Comisión Presidencial para los Derechos Humanos, le había ofrecido asesoría legal e incluso pasajes para buscar en Estados Unidos a Álvarez Ruiz y esclarecer el caso. Pero al saber que también se sindicaba al Ejército, la oferta se esfumó.

En cuanto a que si fue Álvarez Ruiz el responsable, Valle Arizpe recordó su amistad con el personaje, desde la escuela primaria hasta que lo contrató para su empresa cuando el ex ministro se había recibido de abogado. Valle Arizpe destacó que no volvió a saber de él hasta el 14 octubre 1980, cuando Álvarez Ruiz lo llamó para decirle: «dile a Irma que se vaya inmediatamente del país, ya le envié nuevo pasaporte, dinero y pasaje para Managua; no quiero más excusas que posterguen su viaje. Si se queda ya no puedo hacer nada por ella. El grupo que decidió su eliminación física está totalmente fuera de mi control».

Ante esa aseveración, Valle Arizpe comentó que le preguntó si eran los militares (Siglo Veintiuno, 23-07-97), ya que podía hablar con un amigo, pero Donald me respondió: «la decisión viene de más arriba». ... la tercera hipótesis sobre que el Estado Mayor Presidencial (EMP), quizá junto con la Policía Nacional, fueran los autores del hecho, que en evidencia en los procedimientos normales del época.

...La CEH pudo auscultar que el 16 de octubre de 1980, frente a la residencia de Irma Flaquer había una pareja de novios, con un maletín grande, sentada en el bordillo de la acera. Que familiares y testigos vieron a miembros de la policía judicial, armados, dentro de un vehículo tipo jeep a una cuadra de la casa y que cuando (la periodista y su hijo) salieron a las 6:30 de la tarde, la pareja de novios hizo una señal a los ocupantes del jeep, color beige, que de inmediato les siguió.



Un hombre que presenció el tiroteo, fue ejecutado por los agresores, luego que lo siguieron por un par de cuadras. La CEH posee plena certeza de que otra persona que transitaba a la misma hora y por el mismo lugar, fue herido en una pierna y trasladado al Centro Médico.

Menos de media hora después el vehículo de placas P-143196, propiedad de la víctima, en cuyo interior se encontraba su bolsa de mano, una grabadora pequeña, cintas grabadas y otros instrumentos de trabajo, fue retirado del lugar y trasladado a la Brigada Militar Mariscal Zavala.

...Sobre la base de las investigaciones realizadas en Guatemala, la SIP presentó ante la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos (CIDH), el 11 de marzo de 1997, los resultados de la investigación del caso Irma Flaquer, al que se le adjudicó el número 11.766.

...El gobierno contrastó la investigación de la SIP, que le endilga responsabilidad ante la falta de una investigación seria, aduciendo que «no existió denuncia formal» sobre el secuestro o desaparición de Irma Flaquer, «por lo que no ha sido posible localizar información acerca de la investigación efectuada», así como «que no se dio seguimiento por parte interesada o familiares al proceso que por la muerte de Fernando Valle Flaquer, se diligenció en el Juzgado Primero de Primera Instancia del Ramo Penal».

La investigación de la SIP al respecto es avalada por el informe de la CEH: «Si bien el Gobierno lamentó la desaparición de la víctima y la muerte de su hijo, no se produjo el menor esfuerzo oficial para investigar lo ocurrido. En el proceso judicial la única diligencia practicada fue el acta de reconocimiento del cadáver de Fernando, hijo de Irma. No se practicó reconocimiento judicial sobre el vehículo, no se escuchó a los familiares, ni se tomó declaración a la persona herida. Los parientes de las víctimas no pudieron recuperar el vehículo ni las demás pertenencias de la desaparecida».

... Sobre la falta de una denuncia formal que justifica la ausencia de una investigación, la SIP considera varios puntos: ...el gobierno de Lucas García conocía a Irma Flaquer como una figura pública y como una empleada de gobierno. El vocero presidencial, Carlos Vielman, llamó a una conferencia de prensa inmediata después la desaparición de aquella y declaró que «esta acción criminal toca muy de cerca al gobierno». Habiendo reconocido que Irma Flaquer era en efecto una figura pública y que había ocupado tres cargos en el gobierno, éste tenía la obligación de presentar una denuncia formal.



Las conclusiones del Caso Ilustrativo 49 señalan: Los variados y coincidentes elementos de convicción reunidos por la CEH permiten reconstruir con suficiente precisión la forma en que sucedieron los hechos que determinaron la desaparición de Irma Flaquer. Dichos hechos derivaron de una decisión premeditada de eliminar a la víctima, acción en la cual fueron ejecutados arbitrariamente Fernando Valle Flaquer, hijo de ésta, y un transeúnte que pasaba por el lugar del atentado, resultando herida otra persona.

La existencia de un testimonio de referencia, único, que adjudica la responsabilidad de los hechos a las Fuerzas Armadas Rebeldes, sumado a otras referencias sobre algunas actividades de la periodista víctima de la desaparición, crearon en la Comisión una duda inicial razonable sobre dicho aspecto de la investigación.

Sin embargo, la mayor cantidad de antecedentes recabados, todos contestes y provenientes de fuentes diversas, le permite establecer una presunción simple de que, en los hechos, participaron agentes de Estado o sujetos que contaron con su aquiescencia o tolerancia y, en todo caso, con su posterior protección y encubrimiento, constituyendo su desaparición, así como la muerte de otras dos víctimas y las lesiones inferidas a un tercero, violaciones a los derechos a la vida, la libertad y la integridad física de las víctimas.

...Atendida la circunstancia de no haberse realizado una investigación seria del caso, la CEH se formó la convicción de que las autoridades responsables del Estado de Guatemala faltaron gravemente a su deber de investigar y sancionar los hechos, violando el derecho a la justicia.

...Después de tantas pruebas aportadas por la SIP y la CEH, quedan cifradas esperanzas en la voluntad política de las autoridades de turno... Durante la ceremonia de inauguración de la Conferencia Hemisférica «Crímenes Sin Castigo Contra Periodistas», el 31 de agosto de 1997, la SIP le tomó la palabra al presidente de Guatemala, Alvaro Arzú.

El Presidente se comprometió a investigar la desaparición de Irma Flaquer y otros crímenes cometidos en contra de los periodistas guatemaltecos. «Trataremos de esclarecer tantas sindicaciones que han quedado en el aire».

A razón de su desaparición, se construye el libro «La que Nunca Calló» «...es una recopilación de columnas y escritos que representan



el mejor sentido periodístico de la desaparecida periodista guatemalteca Irma Flaquer Azurdia. Es también uno de los 12 compromisos del acuerdo solución amistosa sobre el caso Flaquer, alcanzado en 2 de marzo de 2001 por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y el gobierno Guatemala, con la mediación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

... el 9 de agosto de 2000 que el Estado de Guatemala reconoció, a través de un decreto presidencial, su responsabilidad al haber omitido su deber de investigar, identificar y sancionar a los responsables de la desaparición de Flaquer.

El 2 de marzo de 2001 en Washington, D.C., y ante la presencia del presidente de la CIDH, Claudio Grossman; el presidente de la Comisión Presidencial de los Derechos Humanos de Guatemala (COPREDEH), Víctor Hugo Godoy Morales y el presidente de la SIP 2002-2001 Danilo Arbilla, rubricaron un acuerdo de solución amistosa que contempló varias medidas de reparación moral y material. Este histórico paso representó un claro mensaje en contra de la impunidad que afecta a la mayoría de crímenes contra periodistas en el continente.

...El emblemático acuerdo incluyó la creación de una Comisión de Impulso, la que fue establecida el 19 de marzo de 2001, en el marco de la Reunión de medio año de la SIP en Fortaleza, Ceará, Brasil. La Comisión de Impulso, compuesta por dos representantes de COPREDEH -Víctor Hugo Godoy, Presidente y Ricardo Álvaro Ortigoza, Director Ejecutivo- cargos asumidos posteriormente por Juan Alfonso Fuentes Soria, como Presidente y Olmedo España Calderón, Director Ejecutivo; y dos de la SIP -Gonzalo Marroquín de Prensa Libre, Guatemala y Ricardo Trotti, coordinador de Libertad de Prensa de la SIP- es la encargada de seguimiento a los puntos incluidos en el proceso solución amistosa. Su funcionamiento cesará cuando se hayan completado todos los compromisos.

La Comisión de Impulso ha sido esencial para el cumplimiento de los compromisos del acuerdo amistoso, entre ellos la reapertura del caso judicial el 10 de diciembre del 2001 cuando el fiscal general de la República, Adolfo González Rodas, designó a Gustavo Adolfo Barreno Quemé como fiscal especial para el caso Flaquer, dentro de la Fiscalía de Delitos Contra Periodistas.

Ese libro es parte de esos compromisos que contemplan además la creación de una beca de estudio para periodismo; erigir un monumento



al periodista sacrificado por el derecho a la libre expresión simbolizado por la personalidad de Irma Flaquer Azurdia; el nombramiento de una sala de una biblioteca pública que incorpore todo el material relacionado a la obra de Irma Flaquer; designar con su nombre una vía pública; la creación de una cátedra universitaria sobre Historia del Periodismo; la entrega de cartas a los familiares pidiendo perdón; desarrollar un curso de capacitación y reinserción a la sociedad para las reclusas del Centro de Orientación Femenino (COF); la realización de un documental; la celebración de un acto público de dignificación y la indemnización económica a los familiares de las víctimas.

El 5 de septiembre de 2001, se realizó un importante reconocimiento y homenaje a la memoria de Irma Flaquer, como parte de ello se designó una calle en su nombre en la 7ª. calle de la zona 1 Irma Flaquer y colocar una placa conmemorativa en el monumento a la periodista, en Avenida las Américas, y se realizó una misa en la catedral metropolitana...»

El 2 de abril del 2004, se publica que: "...En cumplimiento de los Acuerdos de Paz, el Estado y el Gobierno de Guatemala otorgaron 1 millón 800 mil quetzales a los familiares de la periodista Irma Flaquer, como parte del resarcimiento económico acordado..."