



Verdad
y Vida

ASOCIACIÓN MEMORIA,
DIGNIFICACIÓN Y ESPERANZA

METODOLOGÍA DE ABORDAJE PARA EL TALLER

MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURA DE PAZ

SANTA LUCÍA COTZUMALGUAPA,
ESCUINTLA, GUATEMALA, 2013



DOCUMENTO
PARA EL EDUCADOR



Documento para el educador.
**Metodología de abordaje para el taller «Memoria Histórica y
Cultura de Paz».**
**Propuesta para centros educativos en Santa Lucía
Cotzumalguapa.**

Presentación:

Esta propuesta educativa para abordar la memoria histórica y la cultura de paz es producto de un proceso participativo en el que miembros del grupo de familiares de víctimas de Santa Lucía Cotzumalguapa han aportado sus saberes y experiencia para iniciar el proceso de construcción de un programa educativo de largo aliento. Este es un primer esfuerzo para desarrollar una taller que se ajuste a uno o dos períodos de clase, aunque el tiempo es limitado, se abren espacios de participación, dentro de lo posible, en la interacción con los jóvenes.

Los productos derivados del proceso formativo se identifican como:

- a) Un taller modelo a ser facilitado por el grupo de familiares participantes.
- b) Un material didáctico que puede constituirse en un libro de trabajo para el joven que participa en el taller.
- c) Una guía de facilitación para quien desee desarrollar el taller modelo.

El taller es la forma concreta en que se expresa el abordaje a los jóvenes en los centros educativos. Los otros dos productos son recursos educativos que complementan la propuesta educativa desarrollada por el grupo de familiares.

a) Taller modelo

El objetivo determinado por el grupo de coordinador de familiares para el taller fue:

- Informar a los jóvenes de establecimientos educativos para sensibilizarlos respecto a la historia y así, transformen su realidad.

El taller modelo se construyó dividiendo el tiempo en un momento inicial, un momento principal y un momento de cierre.

El momento inicial comprende:

- Actividad lúdica, rompehielo.
- Presentación de la Asociación (qué hacen, quiénes son, en dónde están).
- Presentación general del taller.

El momento principal comprende:

- Presentación de Memoria Histórica y Cultura de Paz.
- Conceptos de Memoria Histórica y Cultura de Paz.
- Historia real de Guatemala.

El momento de cierre comprende:

- Breves comentarios sobre actualidad y conclusiones.
- Invitación a participar en el grupo de jóvenes.
- Recapitulación con preguntas generadoras (cómo se sienten y comentarios). Entrega de premios a los jóvenes que hayan respondido las preguntas.

Cada momento al ser desarrollado cuenta con materiales de apoyo: mantas vinílicas, copias de los conceptos, copias de las preguntas y premios. El material didáctico, luego de ser mediado pedagógicamente, podrá ser parte del desarrollo de estos tres momentos. El facilitador lo podrá utilizar para ir marcando cada parte temática y los jóvenes podrán realizar los ejercicios que se propongan para reforzar los temas expuestos.

A continuación, se presenta el formato de planificación del taller con los tiempos, momentos, temas y materiales.

MODELO PARA ABORDAJE «MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURA DE PAZ»

Objetivo: Informar a los jóvenes de establecimientos educativos para sensibilizarlos respecto a la historia y así, transformen su realidad.

TIEMPO	MOMENTO DEL ABORDAJE	TEMA	MATERIALES
10 minutos	INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	Juego de presentación. Presentación de la Asociación.	Ninguno
20 minutos	MOMENTO PRINCIPAL	Presentación del abordaje Memoria Histórica y Cultura de paz. Abordaje de conceptos Memoria Histórica y Cultura de Paz. Abordaje de Historia real de Guatemala.	Mantas vínicas. Copia de planificación. Copia de conceptos. Libro de trabajo del participante.
5 minutos	MOMENTO DE CONCLUSIONES	Breves comentarios sobre actualidad y conclusiones. Invitarles a participar en el grupo de jóvenes.	Copia de preguntas. Premios. Libros "Porque queríamos salir de tanta pobreza".
5 minutos	MOMENTO DE PREGUNTAS	5 preguntas finales y entrega de premios.	

CONTENIDOS DEL TALLER MODELO

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Juegos de presentación

- Piñas y naranjas

Instrucciones: Se forma un círculo y todas las personas imaginan que las personas que tienen a la derecha son «una piña» y todas las personas que tienen a la izquierda son «naranjas». Cuando la facilitadora o facilitador les indique a cada uno (piña o naranja), deben responder rápidamente el nombre de su compañera/o.

- El pocito

Instrucciones: Se colocan todos los participantes en círculo y se coloca la mano derecha en forma de «o», y la mano izquierda con el índice levantado. Se canta una canción y todos repiten según el tono y rapidez con que la canta el facilitador.

«Este es mi pocito, este es el pocito de mi vecino/a»,

este es el techo de mi casa, este es el techo de la casa de mi vecina»

«este es mi pocito, este es el pocito de mi vecino/a

Estas son las ventanas de mi casa, estas son las ventanas de la casa de mi vecina/o

«este es mi pocito, este es el pocito de mi vecino/a

Esta es mi bodega, esta es la bodega de la casa
de mi vecina/o

«este es mi pocito, este es el pocito de mi
vecino/a

«este es mi pocito, este es el pocito de mi
vecino/a»

MOMENTO PRINCIPAL

TEMAS

Los contenidos y el orden de los temas que los facilitadores
deben manejar para desarrollar el taller, son los siguientes:

Orden de los temas

- A. MEMORIA HISTÓRICA
- B. CULTURA DE PAZ
- C. HISTORIA GUATEMALTECA
 - a. Civilización maya
 - b. Conquista españoles 1524
 - c. Independencia 1821
 - d. Gobierno Democrático 1944-1954
 - e. Guerra Interna (36 años)
 - i. Febrero 1980 huelga en costa
sur.
 - f. Firma de la paz 1996

Conceptos y explicación

- **MEMORÍA HISTÓRICA:** La memoria que consideramos como importante en nuestras vidas. La historia de nuestro país, conociéndola y valorándola.
- **CULTURA DE PAZ:** Forma de vivir la cotidianidad y resolver nuestros conflictos de manera pacífica. Promoviendo la paz.

HISTORIA GUATEMALTECA

- a. Civilización Maya y otros pueblos originarios: Nació hace unos 4,000 años. Tenían una buena relación con la naturaleza, especialmente con la tierra, que los protegía y los alimentaba, como sigue siendo en muchas regiones de nuestro país. Las tierras eran comunales y se sembraba para todos. En el sur de Guatemala, hay registro de las culturas Olmeca, Pipil y Tzuiles.
- b. Conquista Española 1524: Se inicia la violencia más grande contra los Mayas, hubo batallas y masacres hasta que los

españoles derrotaron militarmente a la población y la sometieron; obligándolos a trabajar y pagar impuestos a la corona.

Era más costoso comprar un caballo que un indígena para esclavo. Para los españoles el botín de la invasión fue la tierra y la explotación para sacar sus frutos y comercializarlos. Al principio de los repartimientos, se le proporcionaba a cada español una porción de tierra y esclavos para que la trabajaran.

- c. Independencia 1821: Los criollos se cansaron de compartir la riqueza de nuestro país con los españoles, que vivían en España, por lo que decidieron liberarse de la corona española, quedándose ellos con las riquezas que se obtenían del país.

- d. Gobierno Democrático 1944-1954: Al renunciar Jorge Ubico, deja a Ponce Vaidés como sucesor de su gobierno y se organizaron estudiantes, trabajadores, artesanos, algunos oficiales del ejército y sacaron a Ponce Vaidés. «Revolución de

octubre de 1944». Asumió el poder un triunvirato (Jacobo Arbenz, Francisco Javier Arana y Jorge Toriello). Luego se convocó a elecciones y el pueblo eligió como presidente al maestro Juan José Arévalo (1944-1951). Posteriormente, el pueblo eligió a Jacobo Arbenz (1951-1954). Algunos de los logros de este período son:

- i. El código del trabajo. Incremento y regulación de salarios.
 - ii. El IGSS.
 - iii. Guarderías infantiles para madres trabajadoras.
 - iv. Se inicia una reforma agraria. Se entrega tierra –que no estaba en uso- a campesinos.
- e. Guerra Interna (36 años):
- i. La reforma agraria y los cambios que se hicieron, afectaron el interés económico y político de grandes terratenientes y empresas americanas que trabajaban en Guatemala. El gobierno de

Estados Unidos decidió intervenir y desterrar al gobierno de la Revolución, en Guatemala. Haciendo propaganda en contra de la revolución, acusándolo de «comunista». La contrarrevolución fue dirigida por el coronel Carlos Castillo Armas. El presidente Arbenz decidió renunciar para evitar la guerra y Castillo Armas llega al poder. Se acusó a mucha gente de ser comunista y se penalizaba con cárcel o la muerte.

ii. De esa fecha a inicios de los 80, los gobiernos protegían los intereses de finqueros y la situación de la población era cada vez peor. En consecuencia, la organización de la población se fortaleció. Hubo huelgas y manifestaciones frente a la represión.

iii. Febrero 1980: huelga en Costa Sur. Represión y asesinato de líderes. En mayo son asesinados el padre Conrado de la Cruz, párroco de Tiquisate; y el padre Walter Voodeckers, párroco de Santa Lucía Cotzumalguapa,

reclamar y proteger nuestros derechos.

Firmaron el último acuerdo sobre cronograma para la implementación, cumplimiento y verificación de los acuerdos de paz, el 29 de diciembre de 1996 en Guatemala.

- g. Actualidad 2013: Preguntar cómo ven los sucesos de la actualidad, qué han vivido o escuchado y proponer que para la construcción de la paz, todos somos importantes.

Además de estos contenidos, el facilitador o facilitadora debe conocer y haber leído el libro de semblanzas «Porque queríamos salir de tanta pobreza».

MOMENTO DE CIERRE. PREGUNTAS.

Las preguntas al final del taller son:

- ¿Qué es cultura de paz?
- ¿Qué es memoria histórica?

- ¿Cuál es el nombre de nuestra asociación?
- ¿En dónde pueden encontrar nuestra asociación?
- ¿Cómo se llama el libro que publicamos?

Se entregan premios a quienes respondan las cuatro primeras preguntas. Al joven que responda la última se le da una copia del libro de semblanzas. Se deja en el centro educativo un libro de semblanzas para que lo puedan leer.

b) Un material didáctico que puede constituirse en un libro de trabajo para el joven que participa en el taller

El material didáctico propuesto responde a las temáticas planteadas anteriormente. El material contiene más información para complementar lo que se haya expuesto en el taller. Contiene una propuesta inicial de ejercicios que podrá ser modificada de acuerdo a la mediación pedagógica que se realice.

El material es una propuesta desde el autor que deberá ser reestructurada, enriquecida y reforzada por la mediación pedagógica.

Algunas sugerencias para mejorar la autoría presentada, desde la mediación pedagógica:

- Luego de la presentación del folleto, introducir un extracto del libro de semblanzas para, a su vez, presentarlo y motivar su lectura. Al cierre del folleto, volver a presentar una parte del libro para que quede la inquietud de buscarlo y leerlo.

- Los conceptos de memoria histórica y cultura de paz presentarlos en forma de pregunta: ¿Sabías que...? Por ejemplo, ¿Sabías que la memoria histórica es...?
- El folleto puede tener un personaje amigable con la juventud, por ejemplo, adaptar el jaguar de Santa Lucía Cotzumalguapa y ubicarlo para que presente los conceptos y las diferentes secciones.
- Identificar y diferenciar gráficamente cada sección de la historia.
- Diseñar un icono correspondiente a cada período de la historia que acompañe los títulos.
- Diseñar un icono que identifique cada sección de ejercicios o preguntas.
- Por ser un material para jóvenes, debe ser muy visual, con imágenes dinámicas y cambios de colores.

El libro de trabajo puede utilizarse durante el desarrollo del taller. La sugerencia específica es que el facilitador o facilitadora detenga su exposición en cada sección de historia y dé unos minutos para completar algún ejercicio relacionado con esa sección o contestar algunas de las preguntas de esa sección. Esto permitirá que los jóvenes aprovechen el material. Si no da tiempo de completar todos los ejercicios, los jóvenes pueden hacerlo luego del taller.

c) Una guía de facilitación para quien desee desarrollar el taller modelo

La guía de facilitación fue mencionada durante los talleres de formación para el grupo coordinador de familiares, pero no hubo tiempo suficiente para construirla de manera colectiva.

Algunas ideas que se pueden plantear para la guía de facilitación son las siguientes:

Preparación

- Se recomienda que el facilitador o facilitadora lea el libro de semblanzas «Porque queríamos salir de tanta pobreza», el contenido del libro de trabajo del participante y los conceptos y notas para los facilitadores. Revisar las mantas-murales realizadas por jóvenes y por adultos.
- Deberá contar con el plan del taller de abordaje para comprender el objetivo del mismo, así como el tiempo con el que cuenta y las secciones del plan.

Durante el taller

- Deberá mantener la atención de los jóvenes en el tema.
- Realizará breves pausas durante la exposición para que los jóvenes completen ejercicios del libro de trabajo.
- Motivará la lectura del libro de semblanzas e indicará dónde encontrarlo.
- Cerrará con preguntas finales.

Después del taller

- Donará una copia del libro de semblanzas «Porque queríamos salir de tanta pobreza» al centro educativo.
- Evaluará si se logró alcanzar el objetivo.
- Registrará las observaciones que pudo haber recogido en la interacción con los jóvenes.
- Evaluará si quedó abierto el espacio en el centro educativo para futuras intervenciones.